


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Сочинский государственный университет» в г. Анапе Краснодарского края

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УРиКО
 В.В. Екимова
« 30 » 08 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор филиала СГУ в г. Анапе
 Е.В. Леонова
« 30 » 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02 Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях

Шифр и направление подготовки 43.03.03 «Гостиничное дело»

Квалификация (степень выпускника) бакалавр

Профиль подготовки бакалавра «Гостиничная деятельность»

Форма обучения ОФО, ЗФО

Выпускающая кафедра социально-культурного сервиса и туризма

Кафедра-разработчик рабочей программы СКС и Т

Семестр/ курс	Трудоем- кость (час/зет)	Лекцион занятий, (час)	Практич занятий (час)	Лаборат занятий (час)	СРС (час)	КР/КП (час)	РГР (час)	Форма промежут. контроля (экз/зачет)
ОФО								
6/3	108/3	14	14		79,75			Зачет (0,25)
Итого	108/3	14	14		79,75			Зачет (0,25)
ЗФО								
6/3	108/3	6	6		87			Зачет(9)
Итого	108/3	6	6		87			Зачет(9)


Анапа 2019 г.

Рабочая программа по дисциплине «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных предприятиях» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 43.03.03 Гостиничное дело (уровень ВО бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 515.

Рабочую программу составили:


_____ Стародуб К.А., к.п.н., доцент

_____ Делиболтоян Э.Б., к.э.н., зам.директора ГК «Альбатрос»
(внешний эксперт)


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА
на заседании кафедры социально-культурного сервиса и туризма
Протокол № 1 от « 30 » 08 20 19 г.

Заведующий кафедрой _____ /Стародуб К.А. /
/подпись/ /Ф.И.О./

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления

Протокол № 1 от « 30 » 08 20 19 г.

Председатель УМСН _____ /Екимова В.В./
/подпись/ /Ф.И.О./

Структура рабочей программы соответствует предъявленным требованиям

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 201__/201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__»_____201_____г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения:

Рабочая программа переутверждена на 201__/201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__»_____201_____г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения:

Рабочая программа переутверждена на 201__/201__ учебный год, протокол №__ заседания кафедры от «__»_____201_____г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения:

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ ВОЗ ++	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
4.1 Тематический план дисциплины.....	7
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	16
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине	17
5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ	19
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины.....	19
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине	21
5.3 Особенности преподавания дисциплины.....	22
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины	23
Приложение АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	25

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью освоения дисциплины «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных организациях» является овладение студентами основными профессиональными знаниями и навыками в области организации туристской и гостиничной анимации, основ анимационного планирования; получение знаний о технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров., необходимыми для эффективного управления предприятием индустрии гостеприимства.

Задачи:

- овладение знаниями и практическими навыками в области выбранной сферы деятельности;
- исследование основных положений действующего российского и международного законодательства в области стандартизации и сертификации сферы туризма;
- изучение механизма государственного регулирования туризма;
- выявление специфики деятельности тураanimатора;
- овладение практическими знаниями и навыками работы аниматора в сфере туризма.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ ВО 3++

Дисциплина «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности в гостиничных и санаторно-курортных организациях» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» части формируемой участниками образовательных отношений учебной программы.

Межпредметные связи дисциплины показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)			
Сервис	ПКРВ-2. Способен организовать процесс обслуживания на основе нормативно-правовых актов и с учетом запросов потребителей	Б1.В.08 Организация гостиничного дела Б1.В.10 Технологии и гостиничной деятельности	Б1.В.ДВ.03 Маркетинг гостиничных услуг Б2.О.02(Пд) Преддипломная практика Б3.О.01(Г) Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Б3.О.02(Д) Защита ВКР, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты

3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
Профессиональные компетенции (ПКО, ПКР, ПКУВ)			
Сервис	ПКРВ-2. Способен организовать процесс обслуживания на основе нормативно-правовых актов и с учетом запросов потребителей	ПКРВ-2.1. Организует гостиничное обслуживание на основе нормативно-правовых актов и соответствии системе классификации гостиниц и других средств размещения на уровне подразделений	<p>Знать: основные нормативно-правовые акты и систему классификации гостиниц и других средств размещения</p> <p>Уметь: организовать процесс обслуживания</p> <p>Владеть: методами организации гостиничного обслуживания на основе нормативно-правовых актов</p>
		ПКРВ-2.2 Разрабатывает внутренние регламенты и стандарты обслуживания на уровне подразделений гостиничного комплекса	<p>Знать: особенности разработки внутренних регламентов и стандартов обслуживания на уровне подразделений гостиничного комплекса</p> <p>Уметь: разрабатывать внутренние регламенты и стандарты обслуживания на уровне подразделений гостиничного комплекса</p> <p>Владеть: основными методиками разработки внутренних регламентов и стандартов обслуживания</p>
		ПКРВ-2.3 Обеспечивает контроль за выполнением сотрудниками подразделений средств размещения требований нормативно-правовых актов в процессе обслуживания потребителей	<p>Знать: систему контроля за выполнением сотрудниками подразделений средств размещения</p> <p>Уметь: осуществлять контроль за выполнением сотрудниками подразделений средств размещения требований нормативно-правовых актов в процессе обслуживания потребителей</p> <p>Владеть: методами контроля за выполнением сотрудниками подразделений средств размещения</p>

4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Тематический план дисциплины

Количество часов по учебному плану (очная форма обучения)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов

Всего часов – 108, из них: лекции – 14 часов, практические занятия – 14 часов, самостоятельная работа – 79,75 часов, контроль - 0,25 часов.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	15	2	2	-	11	
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	15	2	2	-	11	
3	Характеристика индустрии развлечений	15	2	2	-	11	
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	15	2	2	-	11	
5	Организация и методы игровой деятельности в туризме.	15	2	2	-	11	
6	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.	15	2	2	-	11	
7	Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.	17,75	2	2	-	13,75	
	Катт (зачет с оценкой)	0,25					0,25
ВСЕГО:		108	14	14	-	79,75	0,25
ИТОГО:		108					

**Количество часов по учебному плану
(заочная форма обучения)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Всего часов – 108, из них: лекции – 6 часов, практические занятия – 6 часа, самостоятельная работа – 87 часа, контроль – 9 часов.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ЗФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	17	1	1	-	15	
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	17	1	1	-	15	
3	Характеристика индустрии развлечений	17	1	1	-	15	
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	17	1	1	-	15	
5	Организация и методы игровой деятельности в туризме.	17	1	1	-	15	
6	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.	14	1	1	-	12	
	Контроль	9					9
ВСЕГО:		108	6	6	-	87	9
ИТОГО:		108					

4.1.1 Лекционные занятия (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем часов	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	2	Понятие «Анимация». Функции анимации. Типология анимации. Основные виды анимационных программ. Классификация анимационных программ. Основные направления анимационного движения.	ПКРВ-2	1,2,3,4
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	2	Отдых как форма удовлетворения духовных потребностей человека. Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга. Досуговая деятельность на курорте.	ПКРВ-2	1,2,3,4
3	Характеристика индустрии развлечений	2	Индустрия развлечений, структура, основные понятия. Зрелищные предприятия: стационарные и передвижные театры, Природные объекты индустрии развлечений	ПКРВ-2	1,2,3,4
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	2	Сценарий культурно - досуговой программы. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария Основные требования к построению культурно-досуговой программы: напряженное развитие действия и сюжета.	ПКРВ-2	1,2,3,4
5	Организация и методы игровой деятельности в туризме	2	Игра как средство организации действия и общения аудитории. Классификация игр. Особенности идейно-тематической разработки и сюжетно-композиционного построения игровых программ.	ПКРВ-2	1,2,3,4
6	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	2	Технология создания и реализации анимационных программ. Реклама анимационных программ. Организация массовых праздников.	ПКРВ-2	1,2,3,4
7	Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте	2	Спортивные анимационные программы, их разновидности. Работа с аудиторией разного возраста. Обучение детей плаванию, другим спортивным играм. Пляжные игры, их разновидности.	ПКРВ-2	1,2,3,4
	Итого	14			

4.1.1 Лекционные занятия (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем часов	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	1	Понятие «Анимация». Функции анимации. Типология анимации. Основные виды анимационных программ. Классификация анимационных программ. Основные направления анимационного движения.	ПКРВ-2	1,2,3,4
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	1	Отдых как форма удовлетворения духовных потребностей человека. Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга. Досуговая деятельность на курорте.	ПКРВ-2	1,2,3,4
3	Характеристика индустрии развлечений	1	Индустрия развлечений, структура, основные понятия. Зрелищные предприятия: стационарные и передвижные театры, Природные объекты индустрии развлечений	ПКРВ-2	1,2,3,4
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	1	Сценарий культурно - досуговой программы. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария Основные требования к построению культурно-досуговой программы: напряженное развитие действия и сюжета.	ПКРВ-2	1,2,3,4
5	Организация и методы игровой деятельности в туризме	1	Игра как средство организации действия и общения аудитории. Классификация игр. Особенности идейно-тематической разработки и сюжетно-композиционного построения игровых программ.	ПКРВ-2	1,2,3,4
6	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	1	Технология создания и реализации анимационных программ. Реклама анимационных программ. Организация массовых праздников.	ПКРВ-2	1,2,3,4
	Итого	6			

4.1.2 Практические занятия (очная форма)

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем часов	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	2	<i>Содержание занятия:</i> 1. Понятия об анимации, ее целях, задачах и роли в повышении эффективности туристской деятельности 2. Принципы анимационной деятельности: разнообразие, развлечение, вовлечение 3. Анимация как инструмент привлечения клиентов и средство конкурентной борьбы	ПКРВ-2	1,2,3,4
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	2	<i>Содержание занятия:</i> изучение организации отдыха как общегосударственной задачи. Свободное время как сфера духовного, психологического, интеллектуального и физического развития человека. Понятия «анимация», «отдых», «досуг», «рекреация», «развлечение». Сущность анимации.	ПКРВ-2	1,2,3,4
3.	Характеристика индустрии развлечений	2	<i>Содержание занятия:</i> изучение методологической основы организации и методики анимационной деятельности - обеспечение связи содержания анимационной деятельности с современными социально-экономическими и политическими. демократизация и гласность как основа радикальных изменений содержания и форм анимационной деятельности.	ПКРВ-2	1,2,3,4
4.	Драматургия и режиссура анимационных программ	2	<i>Содержание занятия:</i> изучение особенностей драматургии построения лекции, доклада, устного рассказа. Творческое использование приемов иллюстрации и средств художественной выразительности.	ПКРВ-2	1,2,3,4
5.	Организация и методы игровой деятельности в туризме	2	<i>Содержание занятия:</i> изучение методики разучивания подвижных и малоподвижных игр. Методический разбор, разучивание, модифицирование и проведение двух – трех игр на выбор из предложенного игрового материала.	ПКРВ-2	1,2,3,4
6.	Подготовка и разработка	2	<i>Содержание занятия:</i> Работа над постановкой подготовленных на	ПКРВ-2	1,2,3,4

	культурно-досуговых программ		предыдущих занятиях фрагментов сюжетно – игровой программы. Использование различных средств художественной выразительности, подбор музыкального, художественного и технического оформления.		
7.	Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте	2	<i>Содержание занятия:</i> изучение - спортивной анимации (коллективные и индивидуальные спортивные игры, соревнования, состязания, аэробика, шейпинг, йога, танцевальные вечера); - гостиничной анимации: мероприятия, вечера отдыха, работа миниклубов, кафе, баров в гостиницах).	ПКРВ-2	1,2,3, 4
	Итого	14			

4.1.2 Практические занятия (заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем часов	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	1	<i>Содержание занятия:</i> изучение методики разучивания подвижных и малоподвижных игр. Методический разбор, разучивание, модифицирование и проведение двух – трех игр на выбор из предложенного игрового материала.	ПКРВ-2	1,2,3, 4
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	1	<i>Содержание занятия:</i> Работа над постановкой приготовленных на предыдущих занятиях фрагментов сюжетно – игровой программы. Использование различных средств художественной выразительности, подбор музыкального, художественного и технического оформления.	ПКРВ-2	1,2,3, 4
3	Характеристика индустрии развлечений	1	<i>Содержание занятия:</i> изучение - спортивной анимации (коллективные и индивидуальные спортивные игры, соревнования, состязания, аэробика, шейпинг, йога, танцевальные вечера)	ПКРВ-2	1,2,3, 4
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	1	<i>Содержание занятия:</i> изучение планирования в анимационной деятельности. Структура анимационной службы. Спортивный отдел. Отдел шоу-анимации. Мини-клуб. Отдел творческих занятий. Подбор персонала.	ПКРВ-2	1,2,3, 4
	Организация и методы игровой деятельности в туризме	1	<i>Содержание занятия:</i> изучение планирования в анимационной деятельности. Структура анимационной службы. Спортивный отдел. Отдел шоу-анимации. Мини-клуб. Отдел творческих занятий. Подбор персонала.	ПКРВ-2	1,2,3, 4
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	1	<i>Содержание занятия:</i> изучение планирования в анимационной деятельности. Структура анимационной службы. Спортивный отдел. Отдел шоу-анимации. Мини-клуб. Отдел творческих занятий. Подбор персонала.	ПКРВ-2	1,2,3, 4
	Итого	6			

4.1.3 Лабораторные занятия – учебным планом не предусмотрены

4.1.4 Самостоятельная работа студентов (очная форма обучения)

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем часов	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	11	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	11	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
3	Характеристика индустрии развлечений	11	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	11	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
5	Организация и методы игровой деятельности в туризме	11	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
6	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	11	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
7	Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте	13,75	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
	Итого	79,75			

4.1.4 Самостоятельная работа (заочная форма)

№ п/п	Наименование модуля, раздела дисциплины	Объем часов	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылки на литературу
1	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	15	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
2	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	15	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
3	Характеристика индустрии развлечений	15	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
4	Драматургия и режиссура анимационных программ	15	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
5	Организация и методы игровой деятельности в туризме	15	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
6	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	12	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий	ПКРВ-2	1,2,3,4
	Итого	87			

4.1.5 Интерактивные формы занятий

Количество занятий в интерактивной форме в соответствии с учебным планом на очной форме обучения составляет 14 часов

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия	Формируемые компетенции (коды)	Объем в часах
Лекционное занятие	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа

Лекционное занятие	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа
Лекционное занятие	Характеристика индустрии развлечений	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа
Лекционное занятие	Драматургия и режиссура анимационных программ	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа
Лекционное занятие	Организация и методы игровой деятельности в туризме	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа
Лекционное занятие	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа
Лекционное занятие	Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте	Лекция-визуализация	ПКРВ-2	2 часа
Итого:	14 часов			

Количество занятий в интерактивной форме в соответствии с учебным планом на заочной форме обучения составляет 4 часа

Вид учебной нагрузки	Тема занятия	Вид интерактивного занятия	Формируемые компетенции (коды)	Объем в часах
Практическое занятие	Основные понятия и сущность анимационного сервиса	Семинар-диспут	ПКРВ-2	1 час
Практическое занятие	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	Семинар-диспут	ПКРВ-2	1 час
Практическое занятие	Характеристика индустрии развлечений	Семинар-диспут	ПКРВ-2	1 час
Практическое занятие	Драматургия и режиссура анимационных программ	Семинар-диспут	ПКРВ-2	1 час
Итого:	4 часов			

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1 Литература

1. Организация и проведение мероприятий : учеб. пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 136 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1012937>

2. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2012. – 236 с.

3. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб. пособие для вузов / Т.Н. Третьякова - М.: Академия, 2012. – 272 с.

Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приезжева Е.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2014.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40767>.— ЭБС «IPRbooks»

4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

4.2.3 Нормативные документы

4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники


Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам филиала. Филиал СГУ в городе Анапе обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства РФ об интеллектуальной собственности и международных договоров РФ в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:

- 1) ЭБС «Znanium.com» (Научно-исследовательский центр «ИНФРА-М») - www.znanium.com, (доступ осуществляется с любого компьютера, в том числе домашнего и прочего устройства (планшета, смартфона), из любой точки, где есть выход в Интернет. Вход в электронно-библиотечную систему осуществляется с паролем. Данная электронно-библиотечная система представляет собой специализированный электронный ресурс, по которому предоставлена возможность работы с каталогом изданий и полной электронной версией книг, выпущенных издательствами Группы компаний «ИНФРА-М»);
- 2) ЭБС «IPR-books» - <http://www.iprbookshop.ru>
- 3) электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки ([diss/rsl.ru](http://diss.rsl.ru))(доступ осуществляется с компьютеров, находящихся в читальном зале библиотеки).

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду филиала ФБГОУ ВО «СГУ» в г. Анапа

Зав. отделом библиотеки


подпись

Кузнецова Л.Н.
ФИО

4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения контрольного опроса; теста, доклада, контрольной работы, семинар - диспут. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- вопросы к контрольному опросу;
- задания для контрольных работ;
- тематика доклада
- вопросы к зачету.

Перечисленные фонды оценочных средств находятся на кафедре социально-культурного сервиса и туризма.

Перечень вопросов к зачету

1. Техническое регулирование как механизм обеспечения безопасности и качества продукции и услуг.
2. Технические регламенты: цели, содержание, применение, виды, порядок разработки.
3. Основные элементы системы технического регулирования
4. Стандартизация в системе технического регулирования.
5. Общее понятия стандартизации: цели, принципы, нормативные документы.
6. Исторический обзор развития стандартизации; эволюция целей и задач стандартизации.
7. Общее понятия стандартизации: Функции и методы стандартизации
8. Основные положения по стандартизации: Документы по стандартизации, их применение
9. Законодательная и нормативная база национальной системы стандартизации.
10. Системы стандартов национальной системы стандартизации.
11. Организация работ по стандартизации.
12. Направления развития национальной системы стандартизации.
13. Правила разработки и утверждения национальных стандартов.
14. Международное сотрудничество в области стандартизации.
15. Международные и региональные организации и по стандартизации.
16. Направления развития международной стандартизации в сфере услуг.
17. Международная стандартизация систем менеджмента.
18. Стандартизация в области информационной безопасности.
19. Факторы, определяющие качество услуг.
20. Характеристики и показатели качества продукции и услуг.
21. Методы определения показателей качества гостиничных услуг
22. Инструменты контроля, анализа и управления качеством на гостиничном предприятии
23. Методы контроля качества услуг гостиничного предприятия
24. Система нормативных документов, формирующих качество и безопасность гостиничного продукта.
25. Профессиональные стандарты на гостиничном предприятии
26. Квалификационные характеристики персонала гостиничного предприятия
27. Организация работ по стандартизации в гостинице.
28. Стандарты организации: объекты стандартизации, технология разработки.
29. Стандарты качества обслуживания
30. Организация контроля качества гостиничных услуг: разработка программы контроля качества.
31. Методы внешней оценки качества и безопасности.
32. Измерение удовлетворенности потребителей.
33. Организация производственного контроля качества и безопасности кулинарной продукции
34. Нормативно-правовые основы ответственности исполнителя за качество услуг, достоверность и полноту информации об услуге.
35. Методы и средства стимулирования мотивации персонала в повышении качества предоставления гостиничных услуг.
36. Измерение удовлетворенности персонала гостиничного предприятия
37. Организация работы с жалобами потребителей: рассмотрение жалоб и претензий потребителей.

5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины составляют:

1. Требования к вопросам для собеседования (контрольный опрос)
2. Требования к написанию доклада;
3. Требования к контрольной работе;
4. Требования к сдаче зачета.

Требования к вопросам для собеседования

Подготовка к собеседованию проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развёрнутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

Требования к написанию доклада

Доклад – это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст доклада должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Доклад должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики доклада к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

При оценке доклада используются следующие критерии:

1. Новизна реферированного текста:
 - актуальность проблемы и темы;
 - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы;
 - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
2. Степень раскрытия сущности проблемы:
 - соответствие плана теме доклада;
 - соответствие содержания теме и плану доклада;
 - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;
 - обоснованность способов и методов работы с материалом;

- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.

3. Обоснованность выбора источников:

- круг, полнота использования литературных источников по проблеме;
- привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

4. Соблюдение требований к оформлению:

- правильное оформление ссылок на используемую литературу;
- грамотность и культура изложения;
- владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдение требований к объему доклада;
- культура оформления: выделение абзацев.

5. Грамотность:

- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;
- отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;
- литературный стиль.

Требования к контрольной работе

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д. При оценке контрольной преподаватель руководствуются следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной;
- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;
- обучающийся анализирует материал;
- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности;
- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;
- контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению;
- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

При выявлении заданий, выполненных несамостоятельно, преподаватель вправе провести защиту студентами своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

Требования к сдаче зачета

Зачет является формой проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных, практических и семинарских занятий по дисциплине. Проведение зачета организуется на последней учебной неделе семестра до начала экзаменационной сессии на практических занятиях в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий. Зачет принимается преподавателем, читающим лекции по данной дисциплине. Оценка «зачтено» выставляется в результате собеседования по заранее предложенным обучающимся вопросам с учетом результатов текущей аттестации.

5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, проекта, реферата;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы, проекта.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие помещений для курсового проектирования;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем докладов, и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

Учебный процесс, все его формы являются основой профессиональной подготовки студентов, в которой глубокое изучение каждой дисциплины, предусмотренной учебным планом, является важным фактором не только овладения предметом профессионального значения, но и последующей практической деятельности по полученной специальности. Поэтому студенты должны в полной мере использовать все возможности каждой формы учебного процесса при изучении каждого преподаваемого им предмета. Посещая лекционные занятия по курсу студентам следует вести их конспекты; форма и характер конспектов – личное дело каждого студента, но в них, в обязательном порядке, должны быть зафиксированы основные положения (выводы) лекционного материала, отражена логика доказательства.

Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время начинается с редактирования конспектов, приведение их в вид, способствующий нормальному пользованию в последующей работе. Следующим шагом самостоятельной работы является изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, которая, с одной стороны, позволит дополнить конспекты новыми сведениями, различными точками зрения по одной и той же проблеме, а с другой стороны – является важным моментом в подготовке к семинарскому занятию.

Форма работы на семинарском занятии отдельного студента может быть различной. Наиболее общим моментом такой работы является участие в обсуждении проблем, связанных с вопросами плана семинарских занятий. Кроме того, студент может

подготовить фиксированное, заранее согласованное с преподавателем, выступление по какому – то из этих вопросов, письменный доклад или доклад. Последние из указанных форм подготовки и участия студента на семинарском занятии имеет серьёзное положительное значение, поскольку способствует приобретению им навыков и умений письменного изложения, полученных в результате самостоятельной работы знаний по раскрываемой теме.

В процессе самостоятельной работы студент должен пользоваться подготовленными кафедрой методическими пособиями как по отдельным формам учебного процесса, так и по различным темам рассматриваемого курса.

5.3 Особенности преподавания дисциплины

Отсутствуют.

5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория 202 для проведения занятий лекционного типа	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, учебно-наглядными материалами (стенд, презентации по дисциплине, видеофильмы), техническими средствами обучения: ноутбук «Lenovo».	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-181218-101234-987-1317 от 18.12.2018 г. (срок действия – до 29.12.2019 г.).
Аудитория 208 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и проведения промежуточной аттестации	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, техническими средствами обучения: ноутбук «Asus», телевизор «Panasonic»	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-181218-101234-987-1317 от 18.12.2018 г. (срок действия – до 29.12.2019 г.).
Аудитории для самостоятельной работы (читальный зал, 210)	Читальный зал укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, помещение оснащено: Ноутбук «Lenovo» - 3 шт. Телевизор «Daewoo» - 1 шт., Видеомагнитофон «Funai», Аудиомагнитофон «Sony».	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-181218-101234-987-1317 от 18.12.2018 г. (срок действия – до 29.12.2019 г.).
	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, помещение технически оснащено: ПК (Pentium Dual-Core E5700, DDR2-2 ГБ, диск 500 ГБ, монитор «Samsung 943») - 12 шт. Проектор «BenqMP635» - 1 шт. Проекционный экран - 1 шт. Ноутбук «Acer» - 1 шт.	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Microsoft Visio Standard 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные

		<p>лицензии № 42588538 от 10.08.2007). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-181218-101234-987-1317 от 18.12.2018 г. (срок действия – до 29.12.2019 г.). Программа ЕхаHotel (бессрочный лицензионный договор безвозмездной передачи неисключительных прав использования № 1702141 от 01.04.2017 г.). АСУ гостиницей «Эдельвейс» (бессрочный договор №8/10 от 01.10.2010 г.). ПО Корс-Софт «Мини-Отель Плюс» договор № 1/2018 от 29 марта 2018 г. (срок действия - бессрочная лицензия). ПО Корс-Софт «Мини-Кулинария» договор № 1/2018 от 29 марта 2018 г. (срок действия - бессрочная лицензия). ПО Корс-Софт «Мини-ФМС» договор № 1/2018 от 29 марта 2018 г. (срок действия - бессрочная лицензия). ПО Корс-Софт «Мини-Прокат» договор № 1/2018 от 29 марта 2018 г. (срок действия - бессрочная лицензия). ПО Корс-Софт «Мини-CRM» договор № 1/2018 от 29 марта 2018 г. (срок действия - бессрочная лицензия). ПО Корс-Софт «Мини-Сайт» договор № 1/2018 от 29 марта 2018 г. (срок действия - бессрочная лицензия).</p>
--	--	---

Приложение к рабочей программе дисциплины
**«Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности
в гостиничных и санаторно-курортных организациях»**
43.03.03 «Гостиничное дело», бакалавр
профиль «Гостиничная деятельность»

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины

**Б1.В.02 Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности
в гостиничных и санаторно-курортных организациях**

**Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательных
отношений учебного плана**

Очная, заочная

Составитель аннотации – Стародуб К.А., к.п.н., доцент кафедры СКС иТ

Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/час)	3/108
Цель изучения дисциплины	Овладение студентами основными профессиональными знаниями и навыками в области организации туристской и гостиничной анимации, основ анимационного планирования; получение знаний о технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров., необходимыми для эффективного управления предприятием индустрии гостеприимства.
Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)	Основные понятия и сущность анимационного сервиса.
	Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
	Характеристика индустрии развлечений
	Драматургия и режиссура анимационных программ
	Организация и методы игровой деятельности в туризме.
	Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.
	Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.
Формируемые компетенции (коды)	ПКРВ-2
Коды и наименование индикатора достижения компетенции	ПКРВ-2.1. Организует гостиничное обслуживание на основе нормативно-правовых актов и соответствия системе классификации гостиниц и других средств размещения на уровне подразделений ПКРВ-2.2 Разрабатывает внутренние регламенты и стандарты обслуживания на уровне подразделений гостиничного комплекса ПКРВ-2.3 Обеспечивает контроль за выполнением сотрудниками подразделений средств размещения требований нормативно-правовых актов в процессе обслуживания потребителей
Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины	Б1.В.08 Организация гостиничного дела Б1.В.10 Технологии гостиничной деятельности
Образовательные технологии	Лекции, практические занятия, лекция-визуализация, самостоятельная работа, консультации
Формы текущего контроля успеваемости	Контрольный опрос, Доклад, контрольная работа
Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	Зачет с оценкой

