

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
 филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
 учреждения высшего образования  
 «Сочинский государственный университет» в г. Анапе Краснодарского края

СОГЛАСОВАНО  
 Зам. директора по УРиКО  
  
 В.В. Екимова  
 « 31 » 08 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор филиала СГУ в г. Анапе  
 Е.В. Леонова  
 « 31 » 08 2020 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.03.02 Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности

Шифр и направление подготовки 43.03.02 «Туризм»

Квалификация (степень выпускника) бакалавр

Профиль подготовки бакалавра «Технология и организация туристского обслуживания»

Форма обучения ОФО, ЗФО

Выпускающая кафедра социально-культурного сервиса и туризма

Кафедра-разработчик рабочей программы СКС и Т

Семестр/ курс	Трудоем- кость (час/зет)	Лекцион занятий, (час)	Практич занятий (час)	Лаб занятий (час)	ИКР	СРС (час)	КР/ КП (час)	РГР (час)	Форма промежут.контроля (экз/зачет)
<b>ОФО</b>									
7/4	108/3	18	18			71,8			Зачет
Итого	108/3	18	18			71,8			Зачет
<b>ЗФО</b>									
10/5	108/3	6	4			94			Зачет
Итого	108/3	6	4			94			Зачет

Анапа 2020 г.

Рабочая программа по дисциплине «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 43.03.02 Туризм (уровень ВО бакалавриат), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2017 г. № 516.

Рабочую программу составили:

  
\_\_\_\_\_ Мазова Е.А., к.э.н., доцент кафедры СКСиТ

\_\_\_\_\_ Екимов С.А., директор ООО «Планета – Вижн»  
(внепный эксперт)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА РАССМОТРЕНА И ОДОБРЕНА  
на заседании кафедры социально-культурного сервиса и туризма  
Протокол № 1 от « 31 » 08 20 20 г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ /Стародуб К.А. /  
/подпись/ /Ф.И.О./

Рабочая программа одобрена на заседании Учебно-методического совета направления

Протокол № 1 от « 31 » 08 20 20 г.

Председатель УМСН \_\_\_\_\_ /Екимова В.В./  
/подпись/ /Ф.И.О./

Структура рабочей программы соответствует предъявленным требованиям

## ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ РПД

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от «31» августа 2021г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения: Без изменений

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

подпись

Стародуб К.А.  
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 2021/2022 учебный год.

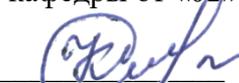
В программу внесены дополнения и (или) изменения:

Внесены изменения в раздел **5.4. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

п. 3 Перечня ПО заменен на продукт Dr.Web Desktop Security Suite, LBW-BC-12M-65-A-1 в связи с окончанием срока действия лицензионного сертификата на использование продукта Kaspersky Endpoint Security.

Протокол № 6 заседания кафедры от «02» февраля 2022 г.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

подпись

Стародуб К.А.  
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 2022/2023 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от 31» августа 2022 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения: без изменений.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

подпись

Стародуб К.А.  
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 2023/2024 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от 31» августа 2023 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения: без изменений.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

подпись

Стародуб К.А.  
ФИО

Рабочая программа переутверждена на 2024/2025 учебный год, протокол № 1 заседания кафедры от 30» августа 2024 г.

В программу внесены дополнения и(или) изменения: без изменений.

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_

подпись

Стародуб К.А.  
ФИО

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ .....	5
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ ВО 3++ .....	5
3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	6
4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	8
4.1 Тематический план дисциплины.....	8
4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	25
4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине .....	26
5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины.....	28
5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине .....	30
5.3 Особенности преподавания дисциплины.....	31
5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	32

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Целью освоения дисциплины** «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности» является ознакомление с основными категориями, понятиями и принципами организации туристской и гостиничной анимации, основами анимационного планирования. Получение знаний о технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров.

**Профессиональные задачи:**

- овладение знаниями и практическими навыками в области выбранной сферы деятельности;
- исследование основных положений действующего российского и международного законодательства в области стандартизации и сертификации сферы туризма;
- изучение механизма государственного регулирования туризма;
- выявление специфики деятельности тураниматора;
- овладение практическими знаниями и навыками работы аниматора в сфере туризма.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП НАПРАВЛЕНИЯ ВО 3++

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» дисциплины по выбору.

Межпредметные связи дисциплины показаны в таблице 1.

Таблица 1

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Предшествующие дисциплины	Последующие дисциплины
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
Системное и критическое мышление	ПКУВ-6 Способен рассчитывать и анализировать затраты деятельности организации туристской индустрии, туристского продукта в соответствии с требованиями потребителя и (или) туриста, обосновывая эффективные управленческие решения	Технологии и организация туроператорской и турагентской деятельности Технологии и организация экскурсионной деятельности Организация и управление волонтерской деятельностью Экономика и организация предприятий в туризме Организация предпринимательской деятельности в туризме Транспортное обеспечение в туризме Организация туристской деятельности Технологии и организация делового и событийного туризма Технологии и организация	Курортное дело и лечебно-оздоровительный туризм Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита ВКР

		международного туризма Технологическая практика	
	ПКУВ-7 Способен к продвижению туристского продукта с использованием современных технологий	Технологии и организация туроператорской и турагентской деятельности Технологии продвижения и продаж туристского продукта Транспортное обеспечение в туризме Технологии и организация делового и событийного туризма Технологии и организация международного туризма Технологическая практика	Электронная коммерция и продвижение услуг в сети Интернет Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Выполнение и защита ВКР

### 3 ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Компетенции и индикаторы их достижения			В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:
Категория компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
	ПКУВ-6 Способен рассчитывать и анализировать затраты деятельности организации туристской индустрии, туристского продукта в соответствии с требованиями потребителя и (или) туриста, обосновывая эффективные управленческие решения	ПКУВ- 6.1. Вырабатывает управленческие решения на основе результатов анализа деятельности туристского предприятия и предпочтений потребителя	<b>Знать:</b> управленческие решения на основе результатов анализа деятельности туристского предприятия и предпочтений потребителя <b>Уметь:</b> вырабатывать управленческие решения на основе результатов анализа деятельности туристского предприятия и предпочтений потребителя <b>Владеть:</b> навыками выработки управленческих решений на основе результатов анализа деятельности туристского предприятия и предпочтений потребителя
		ПКУВ- 6.2. Участвует в составлении сметы и формировании стоимости туристских услуг	<b>Знать:</b> принципы составления сметы и формирования стоимости туристских услуг <b>Уметь:</b> составлять сметы и формировать стоимость туристских услуг <b>Владеть:</b> навыками составления сметы и формирования стоимости туристских услуг

		ПКУВ- 6.3. Участвует в разработке текущих и перспективных планов реализации туристских продуктов, изучением	<p><b>Знать:</b> принципы текущих и перспективных планов реализации туристских продуктов</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в разработке текущих и перспективных планов реализации туристских продуктов, изучением обслуживаемых направлений и объемов оказываемых услуг</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки текущих и перспективных планов реализации туристских продуктов, изучением обслуживаемых направлений и объемов оказываемых услуг</p>
	ПКУВ-7 Способен к продвижению туристского продукта с использованием современных технологий	ПКУВ-7.1. Осуществляет проведение мероприятий по продвижению туристского продукта	<p><b>Знать:</b> принципы проведения мероприятий по продвижению туристского продукта</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять проведение мероприятий по продвижению туристского продукта</p> <p><b>Владеть:</b> навыками проведения мероприятий по продвижению туристского продукта</p>
		ПКУВ-7.2. Осуществляет оценку эффективности проводимых мероприятий продвижения, отбор наиболее эффективных каналов, разрабатывает мероприятия по корректировке рекламных кампаний	<p><b>Знать:</b> принципы оценки эффективности проводимых мероприятий продвижения</p> <p><b>Уметь:</b> участвовать в отборе наиболее эффективных каналов</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки мероприятий по корректировке рекламных кампаний</p>

**4 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**4.1 Тематический план дисциплины**  
**Количество часов по учебному плану**  
**(очная форма обучения)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа  
 Всего часов – 108, из них: лекции – 18 часов, практические занятия – 18 часов,  
 самостоятельная работа – 71,8 час.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ОФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1.	Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	12	2	2		8	
2.	Тема 2. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	12	2	2		8	
3.	Тема 3. Характеристика индустрии развлечений	12	2	2		8	
4.	Тема 4. Драматургия и режиссура анимационных программ	12	2	2		8	
5.	Тема 5. Организация и методы игровой деятельности в туризме.	12	2	2		8	
6.	Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.	12	2	2		8	
7.	Тема 7. Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.	12	2	2		8	
8.	Тема 8. Анимационный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия.	12	2	2		8	
9.	Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.	11,8	2	2		7,8	
	Катт (зачет)	0,2					0,2
ВСЕГО:		108	18	18	-	71,8	0,2
ИТОГО:		108					

**Количество часов по учебному плану  
(заочная форма обучения)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часа.

Всего часов – 108, из них: лекции – 6 часов, практические занятия – 4 часа,  
самостоятельная работа – 94 часа, контроль – 3,8 часа.

№ раздела, темы	Наименование модуля (раздела, темы) дисциплины	ЗФО					
		Всего часов	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	СРС	Контроль
1.	Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	11,5	1	0,5		10	
2.	Тема 2. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	11	0,5	0,5		10	
3.	Тема 3. Характеристика индустрии развлечений	11	0,5	0,5		10	
4.	Тема 4. Драматургия и режиссура анимационных программ	11,5	1	0,5		10	
5.	Тема 5. Организация и методы игровой деятельности в туризме.	11	0,5	0,5		10	
6.	Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.	11	0,5	0,5		10	
7.	Тема 7. Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.	11,25	1	0,25		10	
8.	Тема 8. Анимационный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия.	11	0,5	0,5		10	
9.	Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.	14,75	0,5	0,25		14	
	Катт	3,8					3,8
	Контроль	0,2					0,2
<b>ВСЕГО:</b>		108	6	4	-	94	4
<b>ИТОГО:</b>		108					

#### 4.1.1 Лекционные занятия (очная/заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылка на литературу
1.	Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	2/1	Понятие «Анимация». Функции анимации. Типология анимации. Основные виды анимационных программ. Классификация анимационных программ. Основные направления анимационного движения. Особенности и значение гостиничной анимации.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
2.	Тема 2. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	2/0,5	<p>Отдых как форма удовлетворения духовных потребностей человека. Досуг как результат рациональной организации жизни людей. Основные формы проведения досуга. Педагогические возможности отдыха и развлечений.</p> <p>Основные тенденции развития художественно-массовых форм анимационной деятельности</p> <p>Методологическая основа организации и методики анимационной деятельности - обеспечение связи содержания анимационной деятельности с современными социально-экономическими и политическими проблемами. Новая система управления, демократизация и гласность как основа радикальных изменений содержания и форм анимационной деятельности.</p> <p>Тенденция развития массовых, групповых и индивидуальных форм анимационной деятельности. Педагогические основы</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			<p>анимационной деятельности.</p> <p>Художественно-массовая работа как специфический творческий процесс анимационной деятельности.</p> <p>Основные черты современной методики анимационной деятельности: художественность, способствующая наиболее полному воздействию содержания мероприятий на зрителя; полифункциональность форм как синтез просвещения, эмоционально - культурного творчества, отдыха и развлечений; профессионализм организатора художественно-массовых форм анимационной деятельности.</p>		
3.	Тема 3. Характеристика индустрии развлечений	2/0,5	<p><u>Индустрия развлечений, структура, основные понятия.</u></p> <p>История развития индустрии развлечений в РФ и в мировом туризме. Место индустрии развлечений в структуре оздоровительных услуг. Развлечения, понятия, виды. Характеристика процесса развлечения. Специфические технологии и системы управления в индустрии развлечений. Значение эмоционального фактора. Массовые развлечения, особенности их формирования. Развлечения индивидуального порядка. Специально организованные развлечения. Стихийно возникшие развлечения. Комбинированные развлечения. Предприятия с ярко выраженным зрелищным характером деятельности: цирки, зоопарки, парки отдыха, игротеки и др., значение для удовлетворения</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

		<p>потребностей человека в развлечениях.</p> <p>Аттракционы, история возникновения, разновидности, механизмы воздействия на человека. Колесо обозрения, карусели, качели, комнаты смеха и др.</p> <p>Забавы, знания для различных категорий потребителей, фантастические, механические, электронные.</p> <p>Игровые автоматы для детей.</p> <p>Игры для взрослых - бильярд, кегли, карты, рулетки др.</p> <p>Игорный бизнес. Особенности функционирования на современном курорте. Столица игорного бизнеса в мире – Лас-Вегас.</p> <p>Азарт и удача как динамические составляющие потребности, сопровождающиеся сменой эмоционального фона.</p> <p>Зрелищные предприятия: стационарные и передвижные театры, кинотеатры, изостудии, концертные организации и коллективы (филармонии, оркестры, ансамбли, мюзикл-холлы, художественные и музыкальные коллективы).</p> <p>Организация проведения концертов, киносеансов в санатории. Клубные учреждения, их аттрактивность на современном курорте. Клубы по интересам.</p> <p>Природные объекты индустрии развлечений: национальные парки, памятники природы, заповедники диких животных, охраняемые ландшафты, ресурсные и антропологические заповедники.</p> <p>Тематические парки, созданы человеком: парки-аттракционы и</p>		
--	--	--	--	--

			предметно-ориентированные. Диснейленд – классический развлекательный тематический парк.		
4.	Тема 4. Драматургия и режиссура анимационных программ	2/1	<p><u>Сценарий культурно - досуговой программы.</u></p> <p>Сценарий и сценарный план.</p> <p>Основные принципы построения сценария:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выбор темы;</li> <li>2. воплощение ее содержания.</li> </ol> <p>Построение программы с учетом нарастания заинтересованности участников. Оригинальный план.</p> <p>Отрывки из литературных произведений. Их место и роль в культурно - досуговых программах.</p> <p>Основные требования к построению культурно-досуговой программы: напряженное развитие действия и сюжета.</p> <p>Композиция (структура) сценария культурно-досуговой программы.</p> <p>Элементы композиции (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка).</p> <p>Конфликт в сценарии культурно - досуговой программы. Конфликт и драматическая коллизия.</p> <p>Эпизод как первоначальная ячейка сценария. Монтаж эпизодов. Виды и способы монтажа.</p> <p>Логичность и лаконичность переходов и текстовых связок между отдельными фрагментами сценария. Проведение основной темы и сопутствующих тем к завершению, отвечающему идее программы.</p> <p>Музыка в сценарии. Музыка как средство эмоционального воздействия. Использование народной и классической музыки.</p> <p>Работа со слайдами. Методика</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

		<p>применения слайдов при разработке сценарного плана.</p> <p>Приемы видеомонтажа. Прием контраста как способ создания конфликтной ситуации.</p> <p><u>Режиссура культурно-досуговой программы.</u></p> <p>Выразительные средства массового мероприятия: действие, мизансцена, свет, музыка, оформление.</p> <p>Подбор исполнителей.</p> <p>Расстановка (мизансцена исполнителей и зрителей).</p> <p>Изменение мизансцен для осуществления различных фрагментов сценария. Ритм и темпоритм игрового действия.</p> <p>Ведение программы к кульминации и развязке.</p> <p>Основные условия проведения культурно-досуговой программы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение контингента аудитории;</li> <li>2. определение темы и цели мероприятия;</li> <li>3. время и место проведения мероприятия;</li> <li>4. выяснение, чем была занята публика до начала программы;</li> <li>5. техническое оснащение помещения (места проведения мероприятия).</li> </ol> <p>Работа режиссера над художественным и техническим оформлением программы.</p> <p>Сочетание технических средств с различными средствами художественной выразительности.</p> <p>Виды освещения. Понятие световой партитуры.</p> <p>Работа с акустическими приборами.</p> <p>Монтаж музыкального оформления программы.</p> <p>Организация творческой работы коллектива культурно - досуговой</p>		
--	--	---	--	--

			<p>программы.</p> <p>Организация репетиций (прогонных, генеральных и т.п.).</p> <p>Привлечение актива для непосредственного участия в программе в качестве ассистентов, «подсадки», судейской коллегии.</p>		
	<p>Тема 5.</p> <p>Организация и методы игровой деятельности в туризме.</p>	2/0,5	<p>Основные понятия и направления игровой деятельности в туризме. Методика разработки игровых программ; Подготовка, организация и проведения игр, их использования в праздничных мероприятиях. Квалификационно-профессиональные требования к аниматору, ведущему игровые программы. Игры, которые могут быть использованы при разработке анимационных туристских программ, а также в культурно-досуговых мероприятиях.</p>	<p>ПКУВ-6</p> <p>ПКУВ-7</p>	[1-4]
	<p>Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.</p>	2/0,5	<p>Особенности культурно-досуговых программ</p> <p>Типы культурно-досуговых программ</p> <p>Разовая игровая программа</p> <p>Конкурсно-игровая программа по заданной тематике</p> <p>Интеллектуальные игры. Основные типы интеллектуальных игр</p> <p>Игра-спектакль.</p> <p>Театрализованная сюжетная игра</p> <p>Зрелище</p> <p>Праздник</p> <p>Длительная досуговая программа</p> <p>Этапы подготовки культурно-досуговой программы</p> <p>Оформление культурно-досуговой программы</p> <p>Общие рекомендации по разработке культурно-досуговых программ.</p> <p>Схема анализа досугового мероприятия</p>	<p>ПКУВ-6</p> <p>ПКУВ-7</p>	[1-4]

	Тема 7. Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.	2/1	Виды спортивно-оздоровительной деятельности. Рекреационно-оздоровительные походы: требования к маршруту и порядок организации. Понятие «поход». Классификация туристских походов. Схема последовательности этапов организации и подготовки похода с разделением на три основных направления.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
	Тема 8. Анимационный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия.	2/0,5	Организационная структура анимации, ее особенности и разновидности в зависимости от вида, типа и основных маркетинговых характеристик туристского объекта. Понятия: «аниматор», «методист анимационных программ», «менеджер анимационной деятельности». Требования к профессиональным качествам специалиста туристской анимации, его права и обязанности.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
	Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.	2/0,5	Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
	Итого	18/6			

#### 4.1.2 Практические занятия (очная/заочная форма)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Краткое содержание занятия	Формируемые ЗУН	Ссылка на литературу
1	Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	2/0,5	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <p>1. Понятия об анимации, ее целях, задачах и роли в повышении эффективности туристской деятельности</p> <p>2. Принципы анимационной деятельности: разнообразие, развлечение, вовлечение</p> <p>3. Анимация как инструмент привлечения клиентов и средство конкурентной борьбы</p> <p>4. Специфика анимации конкретных типов и видов туризма: выездного, въездного, внутреннего, самостоятельного, социального, детского, семейного, оздоровительного, спортивного, познавательного, религиозного, профессионально-делового</p> <p>5. Анимация в экскурсионной деятельности</p> <p>6. Принципы и методы контроля и учета эффективности анимационной деятельности.</p> <p><i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
2	Тема 2. Психологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	2/0,5	<p><i>Содержание занятия:</i> изучение организации отдыха как общегосударственной задачи. Свободное время как сфера духовного, психологического, интеллектуального и физического развития человека.</p> <p>Понятия «анимация», «отдых», «досуг», «рекреация», «развлечение». Сущность анимации. Виды отдыха: пассивный, активный,</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			<p>физический, умственный. Досуг: уровни развития. Отдых и движение, развлечение, просвещение, созерцание, праздник, активное участие в анимационных программах.</p> <p>Анимационные программы: физическая, психологическая, интеллектуальная и эмоциональная потребность. Компенсаторная роль отдыха.</p> <p>Организация отдыха и развлечений как педагогическая проблема. Понятие «субъект анимационной деятельности».</p> <p>Программирование общения в процессе организации и проведения анимационных мероприятий, направленных на отдых и развлечение туристов.</p> <p><i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».</p>			
3	Тема Характеристика индустрии развлечений	3.	2/0,5	<p><i>Содержание занятия:</i> изучение методологической основы организации и методики анимационной деятельности - обеспечение связи содержания анимационной деятельности с современными социально экономическими и политическими.</p> <p>демократизация и гласность как основа радикальных изменений содержания и форм анимационной деятельности.</p> <p>Тенденция развития массовых, групповых и индивидуальных форм анимационной деятельности. Педагогические основы анимационной деятельности.</p> <p>Художественно-массовая работа как специфический творческий процесс анимационной деятельности.</p> <p>Основные черты современной методики анимационной деятельности: художественность, способствующая наиболее полному воздействию</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

				<p>содержания мероприятий на зрителя; полифункциональность форм как синтез просвещения, эмоционально - культурного творчества, отдыха и развлечений; профессионализм организатора художественно-массовых форм анимационной деятельности.</p> <p>Праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Календарные;</li> <li>- Общегосударственные.</li> </ul> <p>Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.</p> <p>Планирование культурно-досуговой программы санаторно-курортного комплекса</p> <p><i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».</p>		
4	Тема Драматургия режиссура анимационных программ	4. и	2/0,5	<p><i>Содержание занятия:</i> изучение особенностей драматургии построения лекции, доклада, устного рассказа. Творческое использование приемов иллюстрации и средств художественной выразительности.</p> <p>Изучение особенностей драматургического построения содержания анимационных программ. Развитие драматургии в композиционно-логическом построении материала. Общие требования, регламентирующие методику разработки композиции.</p> <p>Студенты выбирают тему сюжетно – игровой программы. В соответствии с темой подбирают четыре разнохарактерные игры, массовый танец – игру и две песни для массового пения, необходимо придумать сюжетный вариант игр, подобрать фоновую музыку.</p> <p>Работа над сценарием фрагмента сюжетно – игровой программы (вступительный или заключительный монолог</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			ведущего, текст связки между эпизодами программы и т.п.). <i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».		
5	Тема 5. Организация и методы игровой деятельности в туризме.	2/0,5	<i>Содержание занятия:</i> изучение методики разучивания подвижных и малоподвижных игр. Методический разбор, разучивание, модифицирование и проведение двух – трех игр на выбор из предложенного игрового материала. Ознакомление с репертуарными сборниками и периодической литературой, содержащей игровой материал: журналами «Клуб», «Праздник», «Воспитание школьников», «Молодежная эстрада». Составление игротеки. <i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
6	Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.	2/0,5	<i>Содержание занятия:</i> Работа над постановкой приготовленных на предыдущих занятиях фрагментов сюжетно – игровой программы. Использование различных средств художественной выразительности, подбор музыкального, художественного и технического оформления. Студенты выбирают тему сюжетно – игровой программы. В соответствии с темой подбирают четыре разнохарактерные игры, массовый танец – игру и две песни для массового пения, необходимо придумать сюжетный вариант игр, подобрать фоновую музыку. Студенты работают над сценарием фрагмента сюжетно – игровой программы (вступительный или заключительный монолог ведущего, текст связки между эпизодами программы и т.п.).	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			<p>Работа над постановкой приготовленных на предыдущих занятиях фрагментов сюжетно – игровой программы. Использование различных средств художественной выразительности, подбор музыкального, художественного и технического оформления. Составление программы вечера отдыха с учетом эмоциональной и физической нагрузки (молодежный вечер отдыха, танцевальная дискотека, «Огонек», вечер «Для тех, кому за 30»).</p> <p><i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».</p>		
7	Тема 7. Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.	2/0,25	<p><i>Содержание занятия:</i> изучение - спортивной анимации (коллективные и индивидуальные спортивные игры, соревнования, состязания, аэробика, шейпинг, йога, танцевальные вечера); - гостиничной анимации: мероприятия, вечера отдыха, работа миниклубов, кафе, баров в гостиницах).</p> <p><i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
8	Тема 8. Анимационный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия.	2/0,5	<p><i>Содержание занятия:</i> изучение планирования в анимационной деятельности. Структура анимационной службы. Спортивный отдел. Отдел шоу-анимации. Мини-клуб. Отдел творческих занятий. Подбор персонала. Технология создания и реализации анимационных программ. Реклама анимационных программ. Разработка правил поведения аниматоров. Обязанности аниматоров. Анализ и контроль эффективности анимационной деятельности.</p> <p><i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень</p>	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».		
9	Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.	2/0,25	Значение профессиональных и личностных качеств персонала анимационных служб. Характеристика профессиональных и личностных качеств персонала. Требования к профессиональному поведению и культуре. Мотивация труда персонала. Способы и методы повышения профессионального мастерства персонала. <i>Задания:</i> см. ОС № 1 «Перечень вопросов для собеседования», ОС № 2 «Перечень тем для докладов, сообщений и эссе».	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
	Итого	18/4			

#### 4.1.3 Лабораторные занятия – учебным планом не предусмотрены

#### 4.1.4 Самостоятельная работа студентов (очная/заочная форма обучения)

№ п/п	Наименование темы дисциплины	Объем часов ОФО/ЗФО	Вид СРС	Формируемые ЗУН	Ссылка на литературу
1.	Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

2.	Тема 2. Психофизиологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
3.	Тема 3. Характеристика индустрии развлечений	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
4.	Тема 4. Драматургия и режиссура анимационных программ	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
5.	Тема 5. Организация и методы игровой деятельности в туризме.	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> <input type="checkbox"/> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			теоретические вопросы по теме; □ подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.		
6.	Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
7.	Тема 7. Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
8.	Тема 8. Анимационный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия.	8/10	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме;	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]

			подготовка к дискуссии по теме.		
9.	Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.	7,8/14	<i>Задание для самостоятельной работы:</i> проработка теоретического материала включает: чтение конспекта лекции, профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к практическим занятиям включает: проработку лекций, чтение профессиональной литературы, периодических изданий; ответы на теоретические вопросы по теме; подготовка к дискуссии по теме.	ПКУВ-6 ПКУВ-7	[1-4]
	Итого	71,8/94			

#### 4.1.5 Интерактивные формы занятий

Занятия в интерактивной форме учебным планом не предусмотрены

#### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.2.1 Литература

1. Организация и проведение мероприятий : учеб.пособие / О.Я. Гойхман. — 2-е изд. — М. : ИНФРА-М, 2019. — 136 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1012937>

2. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов / Г.А. Аванесова. – М.: Аспект Пресс, 2015. – 236 с.

3. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме: учеб.пособие для вузов / Т.Н. Третьякова - М.: Академия, 2015. – 272 с.

Приезжева Е.М. Анимационный менеджмент в туризме [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Приезжева Е.М.— Электрон.текстовые данные.— М.: Советский спорт, 2016.— 240 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/407674>

##### 4.2.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

##### 4.2.3 Нормативные документы

##### 4.2.4 Интернет-ресурсы и другие электронные информационные источники

Студентам обеспечивается доступ к базам данных и библиотечным фондам филиала. Филиал СГУ в городе Анапе обеспечивает оперативный обмен информацией с отечественными и зарубежными вузами и организациями с соблюдением требований законодательства РФ об интеллектуальной собственности и международных договоров РФ в области интеллектуальной собственности, а также доступ обучающихся к информационным справочным и поисковым системам.

В частности, обеспечивается доступ к следующим электронно-библиотечным системам и базам данных:

1) ЭБС «Znanium.com» (Научно-исследовательский центр «ИНФРА-М») - [www.znanium.com](http://www.znanium.com), (доступ осуществляется с любого компьютера, в том числе домашнего

и прочего устройства (планшета, смартфона), из любой точки, где есть выход в Интернет. Вход в электронно-библиотечную систему осуществляется с паролем. Данная электронно-библиотечная система представляет собой специализированный электронный ресурс, по которому предоставлена возможность работы с каталогом изданий и полной электронной версией книг, выпущенных издательствами Группы компаний «ИНФРА-М»);

2) ЭБС «IPR-books» - <http://www.iprbookshop.ru>

3) электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки ([diss/rsl.ru](http://diss/rsl.ru))(доступ осуществляется с компьютеров, находящихся в читальном зале библиотеки).

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины соответствует библиотечному фонду филиала ФБГОУ ВО «СГУ» в г. Анапа

Зав. отделом библиотеки  
подпись

ФИО



Кузнецова Л.Н.

#### **4.3 Формы и содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине**

Текущая аттестация по дисциплине осуществляется в форме проведения контрольного опроса; доклада, контрольная работа, тестирования. Форма промежуточной аттестации – зачет.

Содержание текущей и промежуточной аттестации по дисциплине раскрывается в комплекте оценочных средств (контролирующих материалов), предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине.

Оценочные средства по дисциплине содержат:

- вопросы к собеседованию;
- задания для контрольных работ;
- тесты промежуточного контроля знаний по дисциплине;
- тематика докладов;
- вопросы к зачету.

Перечисленные фонды оценочных средств находятся на кафедре социально-культурного сервиса и туризма.

#### **Перечень вопросов к зачету**

1. Понятие «анимация». Функции анимации.
2. Типология анимации
3. Классификация анимационных программ
4. особенности и значение гостиничной анимации.
5. Сценарий и сценарный план. Основные принципы построения сценария.
6. Композиция сценария анимационной программы.
7. Монтаж в сценарии анимационной программы.
8. Основные понятия режиссуры.
9. Режиссура культурно-досуговых программ.
10. Организация творческой работы коллектива.
11. Музыкальное оформление анимационных программ.
12. Игра как средство организации действия и общения аудитории.

13. Классификация игр.
14. Особенности разработки и построение игровых программ.
15. Проведение игр в различных досуговых ситуациях.
16. Спортивные анимационные программы.
17. Пляжные игры.
18. Составление спортивной досуговой программы.
19. Организация массовых праздников.
20. Организация концертов и вечеров отдыха.
21. Танцевально-развлекательные и конкурсno-игровые программы.
22. Дискотеки.
23. Планирование в анимационной деятельности.
24. Структура анимационной службы.
25. Технология создания и реализации анимационных программ.
26. Реклама анимационных программ.
27. Правила поведения и обязанности аниматоров.
28. Анализ и контроль эффективности анимационной деятельности.
29. Психологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
30. Педагогические возможности отдыха и развлечений.
31. Игра – как основной вид отдыха и развлечений.
32. Классификация игр.
33. Игры на вечерах отдыха и дискотеках.
34. Театрализованные игровые конкурсы.
35. Сюжетная игровая программа.
36. Методика организации вечеров – конкурсов.
37. Вечера отдыха и развлечений.
38. Вечера занимательного досуга.
39. Праздник как педагогическая система.
40. Календарные праздники.
41. Общегосударственные праздники.
42. Театрализованные досуговые мероприятия.
43. Досуговые программы для семейного отдыха.
44. Формы работы с разными возрастными группами отдыхающих.
45. Особенности драматургии культурно – досуговых программ.
46. Виды монтажа сценария культурно – досуговой программы.
47. Основные методы режиссуры культурно – досуговых программ.

48. Структура режиссерского плана праздника.
49. Организация творческой работы коллектива культурно – досуговой программы.
50. Средства и методы организации оздоровительной спортивной деятельности на курорте.
51. Организация массовых спортивных мероприятий.
52. Методика проведения спортивно – художественных праздников.
53. Зимние спортивные развлечения на курорте.
54. Летние спортивные развлечения на курорте.
55. Индустрия развлечений, структура, основные понятия.
56. Предприятия с ярко выраженным зрелищным характером деятельности.
57. Атракционы в индустрии развлечений.
58. Игровая индустрия на современном курорте.
59. Основные понятия об игорном бизнесе.
60. Материальная база казино и особенности устройства.
61. Зрелищные предприятия на современном курорте.
62. Природные объекты индустрии развлечений.
63. Тематические парки.
64. Профессиональные качества организатора досуга.
65. Специальные умения и навыки организатора досуга.
66. Актерское мастерство организатора досуга.

## **5 УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **5.1 Методические рекомендации обучающимся по изучению дисциплины**

Комплекс рекомендаций и разъяснений, позволяющих обучающемуся оптимальным образом организовать процесс изучения данной дисциплины, составляют:

1. Требования к вопросам для собеседования (контрольный опрос)
2. Требования к написанию доклада;
3. Требования к выполнению тестового задания;
4. Требования к контрольной работе;
5. Требования к сдаче зачета.

#### **Требования к вопросам для собеседования (контрольному опросу)**

Подготовка к собеседованию проводится в ходе самостоятельной работы студентов и включает в себя повторение пройденного материала по вопросам предстоящего опроса. Помимо основного материала студент должен изучить дополнительную рекомендованную литературу и информацию по теме, в том числе с использованием Интернет-ресурсов. В среднем, подготовка к устному опросу по одному семинарскому занятию занимает от 2 до 3 часов в зависимости от сложности темы и особенностей организации студентом своей самостоятельной работы. Опрос предполагает устный ответ студента на один основной и

несколько дополнительных вопросов преподавателя. Ответ студента должен представлять собой развернутое, связанное, логически выстроенное сообщение. При выставлении оценки преподаватель учитывает правильность ответа по содержанию, его последовательность, самостоятельность суждений и выводов, умение связывать теоретические положения с практикой, в том числе и с будущей профессиональной деятельностью.

#### **Требования к написанию доклада**

Доклад – это краткое изложение в письменном виде содержания и результатов индивидуальной учебно-исследовательской деятельности, имеет регламентированную структуру, содержание и оформление. Его задачами являются:

1. Формирование умений самостоятельной работы с источниками литературы, их систематизация;
2. Развитие навыков логического мышления;
3. Углубление теоретических знаний по проблеме исследования.

Текст доклада должен содержать аргументированное изложение определенной темы. Доклад должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам) и включать разделы: введение, основная часть, заключение, список используемых источников. В зависимости от тематики доклада к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы и т. д.

#### **Требования к контрольной работе**

Контрольная работа представляет собой один из видов самостоятельной работы обучающихся. По сути – это изложение ответов на определенные теоретические вопросы по учебной дисциплине, а также решение практических задач. Контрольные проводятся для того, чтобы развить у обучающихся способности к анализу научной и учебной литературы, умение обобщать, систематизировать и оценивать практический и научный материал, укреплять навыки овладения понятиями определенной науки и т. д. При оценке контрольной преподаватель руководствуются следующими критериями:

- работа была выполнена автором самостоятельно;
- обучающийся подобрал достаточный список литературы, которая необходима для осмысления темы контрольной;
- автор сумел составить логически обоснованный план, который соответствует поставленным задачам и сформулированной цели;
- обучающийся анализирует материал;
- контрольная работа отвечает всем требованиям четкости изложения и аргументированности, объективности и логичности, грамотности и корректности;
- обучающийся сумел обосновать свою точку зрения;
- контрольная работа соответствует всем требованиям по оформлению;
- автор защитил контрольную и успешно ответил на все вопросы преподавателя.

Контрольная работа, выполненная небрежно, не по своему варианту, без соблюдения правил, предъявляемых к ее оформлению, возвращается без проверки с указанием причин, которые доводятся до обучающегося. В этом случае контрольная работа выполняется повторно.

При выявлении заданий, выполненных несамостоятельно, преподаватель вправе провести защиту студентами своих работ. По результатам защиты преподаватель выносит решение либо о зачете контрольной работы, либо об ее возврате с изменением варианта. Защита контрольной работы предполагает свободное владение студентом материалом, изложенным в работе и хорошее знание учебной литературы, использованной при написании.

#### **Требования к сдаче зачета**

Зачет является формой проверки знаний, умений и навыков, приобретенных обучающимися в процессе усвоения учебного материала лекционных, практических и

семинарских занятий по дисциплине. Проведение зачета организуется на последней учебной неделе семестра до начала экзаменационной сессии на практических занятиях в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий. Зачет принимается преподавателем, читающим лекции и проводящим практические занятия по данной дисциплине.

## **5.2 Организация самостоятельной работы студента (СРС) по дисциплине**

Самостоятельная работа студента является ключевой составляющей учебного процесса, которая определяет формирование навыков, умений и знаний, приемов познавательной деятельности и обеспечивает интерес к творческой работе.

Организация самостоятельной работы студентов осуществляется по трем направлениям:

- определение цели, программы, плана задания или работы;
- со стороны преподавателя студенту оказывается помощь в технике изучения материала, подборе литературы для ознакомления и написания курсовой работы, проекта, реферата;
- контроль усвоения знаний, приобретения навыков по дисциплине, оценка выполненной контрольной и курсовой работы, проекта.

Мерами по обеспечению выполнения обучающимися всех видов самостоятельной работы являются:

- наличие помещений для курсового проектирования;
- обеспечение средствами вычислительной техники, программное обеспечение;
- наличие раздаточного материала, комплектов индивидуальных заданий, учебно-методических материалов, тем докладов, и т.п.;
- обеспечение учебно-методической и справочной литературой всех видов самостоятельной работы.

Учебный процесс, все его формы являются основой профессиональной подготовки студентов, в которой глубокое изучение каждой дисциплины, предусмотренной учебным планом, является важным фактором не только овладения предметом профессионального значения, но и последующей практической деятельности по полученной специальности. Поэтому студенты должны в полной мере использовать все возможности каждой формы учебного процесса при изучении каждого преподаваемого им предмета. Посещая лекционные занятия по курсу студентам следует вести их конспекты; форма и характер конспектов – личное дело каждого студента, но в них, в обязательном порядке, должны быть зафиксированы основные положения (выводы) лекционного материала, отражена логика доказательства.

Самостоятельная работа студентов во внеаудиторное время начинается с редактирования конспектов, приведение их в вид, способствующий нормальному пользованию в последующей работе. Следующим шагом самостоятельной работы является изучение рекомендованной основной и дополнительной литературы, которая, с одной стороны, позволит дополнить конспекты новыми сведениями, различными точками зрения по одной и той же проблеме, а с другой стороны – является важным моментом в подготовке к семинарскому занятию.

Форма работы на семинарском занятии отдельного студента может быть различной. Наиболее общим моментом такой работы является участие в обсуждении проблем, связанных с вопросами плана семинарских занятий. Кроме того, студент может подготовить фиксированное, заранее согласованное с преподавателем, выступление по какому – то из этих вопросов, письменный доклад или доклад. Последние из указанных форм подготовки и участия студента на семинарском занятии имеет серьезное положительное значение, поскольку способствует приобретению им навыков и умений

письменного изложения, полученных в результате самостоятельной работы знаний по раскрываемой теме.

В процессе самостоятельной работы студент должен пользоваться подготовленными кафедрой методическими пособиями как по отдельным формам учебного процесса, так и по различным темам рассматриваемого курса.

### **5.3 Особенности преподавания дисциплины**

Проведение всех видов занятий (лекционные, практические, лабораторные и т.д.) при преподавании дисциплин, проведение консультаций, промежуточная и текущая аттестация возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

#### 5.4 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Аудитория 314 для проведения занятий лекционного типа	Аудитория укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, учебно-наглядными материалами (стенд, презентации по дисциплине, видеофильмы), техническими средствами обучения: ноутбук «Aser Extensa» - 1 шт.	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-191106-135919-303-2481 от 06.11.2019 г. (срок действия – до 29.12.2021 г.).
Аудитория 208 для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Аудитория 208 укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, техническими средствами обучения: ноутбук «Asus» - 1 шт.	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-191106-135919-303-2481 от 06.11.2019 г. (срок действия – до 29.12.2021 г.).
Аудитории для самостоятельной работы (читальный зал, 210)	Читальный зал укомплектован специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, помещение оснащено: ноутбук «Lenovo» - 3 шт., аудиоманитофон «Sony» - 1 шт.	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-191106-135919-303-2481 от 06.11.2019 г. (срок действия – до 29.12.2021 г.).
	Аудитория 210 укомплектована специализированной мебелью, отвечающей всем установленным нормам и требованиям, помещение технически оснащено: ПК (Pentium Dual-Core E5700, DDR2-2 ГБ, диск 500 ГБ, монитор «Samsung 943») - 12 шт., Проектор «BenqMP635» - 1 шт., Проекционный экран - 1 шт., Ноутбук «Acer» - 1 шт.	Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008). Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные лицензии № 42588538 от 10.08.2007, №43777173 от 11.04.2008, №46514573 от 12.02.2010). Microsoft Visio Standard 2007 Russian Academic OPEN No Level (бессрочные

		лицензии № 42588538 от 10.08.2007). Kaspersky Endpoint Security лицензия 2434-191106-135919-303-2481 от 06.11.2019 г. (срок действия – до 29.12.2021 г.). Программа EхаExcursions (бессрочный лицензионный договор безвозмездной передачи неисключительных прав использования № 1702142 от 01.04.2017 г.).
--	--	---

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: Skype, Zoom, BigBlueButton, Moodle, Прометей, WhatsApp.

**Приложение к рабочей программе дисциплины  
«Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности»**

43.03.02 «Туризм», бакалавр  
профиль «Технология и организация туристского обслуживания»

**АННОТАЦИЯ**

рабочей программы дисциплины

**Б1.В.ДВ.03.02 Технологии и организация анимационно-досуговой деятельности  
Блок 1 «Дисциплины (модули)», часть, формируемой участниками образовательных  
отношений учебного плана, дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**

**Очная, заочная**

Составитель аннотации – Мазова Е.А., к.э.н., доцент кафедры СКС иТ

<b>Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ/час)</b>	3/108
<b>Цель изучения дисциплины</b>	Ознакомление с основными категориями, понятиями и принципами организации туристской и гостиничной анимации, основами анимационного планирования. Получение знаний о технологии создания и реализации анимационных программ в сфере услуг, создания материальной базы для эффективной работы аниматоров.
<b>Содержание дисциплины (основные темы, разделы, модули)</b>	Тема 1. Основные понятия и сущность анимационного сервиса.
	Тема 2. Психологическая и социальная сущность отдыха и развлечений.
	Тема 3. Характеристика индустрии развлечений
	Тема 4. Драматургия и режиссура анимационных программ
	Тема 5. Организация и методы игровой деятельности в туризме.
	Тема 6. Подготовка и разработка культурно-досуговых программ.
	Тема 7. Технологии оздоровительной спортивной деятельности на курорте.
	Тема 8. Анимационный менеджмент. Организация работы анимационной службы гостиничного предприятия.
	Тема 9. Профессиональное мастерство специалиста в досуговой деятельности.
<b>Формируемые компетенции (коды)</b>	ПКУВ-6 Способен рассчитывать и анализировать затраты деятельности организации туристской индустрии, туристского продукта в соответствии с требованиями потребителя и (или) туриста, обосновывая эффективные управленческие решения ПКУВ-7 Способен к продвижению туристского продукта с использованием современных технологий
<b>Коды и наименование индикатора достижения компетенции</b>	ПКУВ- 6.1. Вырабатывает управленческие решения на основе результатов анализа деятельности туристского предприятия и предпочтений потребителя ПКУВ- 6.2. Участвует в составлении сметы и формировании стоимости туристских услуг ПКУВ- 6.3. Участвует в разработке текущих и перспективных планов реализации туристских продуктов, изучением

	<p>обслуживаемых направлений и объемов оказываемых услуг</p> <p>ПКУВ-7.1. Осуществляет проведение мероприятий по продвижению туристского продукта</p> <p>ПКУВ-7.2. Осуществляет оценку эффективности проводимых мероприятий продвижения, отбор наиболее эффективных каналов, разрабатывает мероприятия по корректировке рекламных кампаний</p>
<p><b>Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины</b></p>	<p>Технологии и организация туроператорской и турагентской деятельности</p> <p>Технологии и организация экскурсионной деятельности</p> <p>Организация и управление волонтерской деятельностью</p> <p>Экономика и организация предприятий в туризме</p> <p>Организация предпринимательской деятельности в туризме</p> <p>Транспортное обеспечение в туризме</p> <p>Организация туристской деятельности</p> <p>Технологии и организация делового и событийного туризма</p> <p>Технологии и организация международного туризма</p> <p>Технологическая практика</p> <p>Технологии продвижения и продаж туристского продукта.</p>
<p><b>Образовательные технологии</b></p>	<p>Лекции, практические занятия, самостоятельная работа</p>
<p><b>Формы текущего контроля успеваемости</b></p>	<p>Контрольная работа, доклад, тестирование, собеседование (контрольный опрос)</p>
<p><b>Форма промежуточной аттестации (экзамен, зачет)</b></p>	<p>Зачет</p>