



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филиал в г. Анапе Краснодарского края

# **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной  
работы обучающихся

**по специальности 43.02.10 Туризм**

Дисциплина

**ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

---

Квалификация «специалист по туризму»

Форма обучения очная

Анапа, 2022

Организация-разработчик:  
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» филиал в городе Анапе  
Краснодарского края

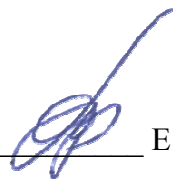
Разработчик:  
Темникова Раиса Викторовна – преподаватель ФГБОУ ВО «Сочинский  
государственный университет» филиал в городе Анапе Краснодарского края.

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и  
организации самостоятельной работы обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм»  
по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Сост. Темникова Р.В. Анапа, 2022. —  
27 с.

Методические рекомендации рассмотрены цикловой методической комиссией  
дисциплин гуманитарного профиля, социально-культурного сервиса и туризма.

Утверждены «31» августа 2022 г. Протокол № 01

Председатель цикловой методической комиссии \_\_\_\_\_ Е.С. Федосенко



В методических рекомендациях рассматриваются цели, тематический план  
изучения дисциплины, требования при подготовке к занятиям.

Представлены тематика практических занятий, примерная тематика сочинений,  
примерные вопросы к дифф.зачету, библиографический список основной и  
дополнительной литературы.

## Содержание

Введение.....	4
Планы практических занятий (выборочно) .....	9
Примерные вопросы для подготовки к дифф. зачету по содержанию курса "Русский язык и культура речи".....	18
Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию и работе на практическом занятии.....	18
Примерные темы рефератов/докладов по дисциплине "Русский язык и культура речи".....	19
Требования к выполнению реферата.....	20
Тестирование. Примерные тесты.....	21
Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	27

## Введение

Современному обществу требуются специалисты, обладающие последовательным, логическим мышлением, умеющие рационально организовать свою деятельность по времени, способные самостоятельно приобретать знания по избранной специальности. Речевая культура – неотъемлемая часть характеристики специалиста любого профиля и одна из важнейших составляющих его профессионального успеха.

Недостаточное владение родным языком, неумение добиться успеха в процессе коммуникации может не только негативно отразиться на карьере, но и стать объектом насмешек. Культура речи – это показатель общей культуры человека. К сожалению, речь наших современников нередко далека от образцовой. Жаргонизмы, просторечные слова, немотивированные заимствования и даже речевые ошибки становятся для нас «незаметными», проникая в нашу речь с телеэкранов и со страниц газет.

Такое состояние речевой культуры не может не вызвать тревоги у образованных людей. Нельзя забывать о языковой ответственности, т.к. именно с помощью языка передаются из поколения в поколение накопленные веками культурные и интеллектуальные богатства нашего народа. Вот почему изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» представляется необходимым и закономерным.

Дисциплина нацелена на обучение студентов грамотной устной и письменной речи, выработку навыков использования языковых средств в определенной языковой ситуации, то есть курс призван повысить уровень практического владения современным русским литературным языком у специалистов в разных сферах функционирования русского языка. Этим обуславливается значение данной дисциплины как для изучения всего блока гуманитарных и социально-экономических наук, так и предметов профессиональной подготовки в сфере туристской деятельности.

Эта цель достигается решением ряда задач:

- познавательные: формирование у студентов научно-лингвистического мировоззрения, развитие языкового эстетического идеала (т.е. представление о прекрасном в языке и речи);
- практические: совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; осознанное овладение нормами русского литературного языка, применяя затем в практике речевого общения; умение аргументированно, стилистически грамотно излагать свои мысли в устной и письменной форме; обогащение словаря профессиональной лексикой; умение пользоваться словарями и справочниками, осуществляя поиск информации, необходимой для эффективного выполнения практических задач.

Такие задачи можно выполнять только на практических занятиях, которые предназначены для понимания теоретического материала, обработки сложных тем курса, решения конкретных практических вопросов. Только на практических занятиях можно сформировать общие компетенции (ОК-1 по ОК-9), которыми должны обладать специалисты среднего звена (базовой подготовки), а именно: специалист по туризму, менеджер, бухгалтер и др.

При подготовке к практическим занятиям необходимо:

- 1) изучить вопросы, которые выносятся на обсуждение;
- 2) составить краткий план ответа (конспект);
- 3) ознакомиться с вопросами, которые предлагаются для самостоятельного изучения по данной теме;
- 4) подготовить реферат/доклад/сообщение (по желанию);
- 5) выполнить домашнее задание.

Для эффективной работы необходимо иметь тетрадь для выполнения практических заданий и подготовки к занятиям. Эта тетрадь по мере выполнения заданий периодически проверяется преподавателем для последующей аттестации студента по дисциплине.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

- различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, применяя умение пользоваться различными типами нормативных словарей и справочников русского языка;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивая устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические нормы, анализируя языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления; при этом извлекая необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов (нормативные словари), справочной литературы, СМИ;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- уметь выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- составлять деловые бумаги, соблюдать правила русского речевого этикета в деловом общении;
- различать стили речи, используя их в практике общения; продуцировать тексты научного и официально-делового стилей, используемых в учебной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли, основные единицы и уровни языка;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов; специфику устной и письменной речи;
- орфоэпические, лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные типы нормативных словарей и справочников;
- нормы формоизменения и использования в тексте форм слова; выразительные возможности частей речи;
- стилистическое использование слов и предложений;
- орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- правила продуцирования текстов разных стилей и жанров.

Усвоение студентами дисциплины обеспечивается системой текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль осуществляется, главным образом, в ходе проведения практических занятий по соответствующим темам и обеспечивает проверку работы каждого студента по усвоению знаний, приобретению умений, а также выполнению письменных работ (тестирование, диктанты, работа с карточками, словарями, доклады, эссе и др).

Промежуточный контроль, согласно учебному плану, осуществляется в форме дифф. зачета.

**Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>III семестр</b>			
<b>РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1. Общие сведения о языке и речи.	<b>Лекция.</b> Язык - социальное явление. Разграничение понятий «язык» и «речь». Язык – система: единицы, уровни, функции. Речевая деятельность и виды речи. Предмет курса «Русский язык и культура речи». Аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический).	2	2
Тема 1.2. Национальный русский язык. Литературный язык - высшая форма развития национального языка.	<b>Лекция.</b> Основные составляющие русского языка (территориальные и социально-групповые жаргоны, арго). Причины ограниченности их употребления. Особенности литературного (кодифицированного) языка.	2	1
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу I (работа с материалом учебника); подготовка докладов/сообщений/рефератов по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывания о языке известных писателей (Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, А.М.Горький), ученых (Д.С.Лихачев, Л.В.Щерба).</li> <li>• Высказывания известных писателей о роли А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка.</li> <li>• Молодежный жаргон.</li> <li>• Особенности русского просторечия.</li> <li>• Проблемы сквернословия в русском языке.</li> </ul>	2	3
<b>РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА.</b>		<b>14</b>	
Тема 2.1. Система норм русского литературного языка. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.	<b>Лекция.</b> Понятие нормы. Историческая смена норм литературного языка. Виды норм. Лексикография. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	2	2
Тема 2.2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Орфоэпические и акцентологические нормы. Нормы правописания слов.	<b>Лекция.</b> Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности: ассонанс, аллитерация. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Особенности русского ударения. Принципы русской орфографии.	2	2
Тема 2.3. Лексика и фразеология. Слово как выразительное средство речи. Особенности заимствованных слов в русском языке. Лексико-фразеологические нормы.	<b>Лекция.</b> Слово, его назначение в речи. Переносное употребление слова (метафора, метонимия, синекдоха). Выразительность антонимов, синонимов, омонимов. Лексические нормы (смещение паронимов). Фразеологизмы, их использование в речи. Причины заимствования слов.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу II (работа с материалом учебника); работа со словарями (орфоэпическим, толковым, а также Словарем иностранных слов); подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные словари XXI века.</li> <li>• Владимир Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».</li> <li>• Из истории слов и выражений.</li> <li>• Характеристика основных тропов.</li> </ul>	2	3
Тема 2.4. Морфемика: словообразовательные нормы. Морфология. Стилистическое использование форм частей речи. Морфологические нормы.	<b>Лекция.</b> Типы морфем. Способы словообразования. Формоизменение самостоятельных частей речи: трудные случаи употребления форм имени существительного, прилагательного, числительного; личных форм глагола, местоимений.	2	2
Тема 2.5. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические и пунктуационные нормы.	<b>Лекция.</b> Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении, в построении и употреблении простых и сложных предложений. Основные правила русской пунктуации.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу II (работа с материалом учебника); работа со словарями (орфографическим, словарем-управления, грамматическим); подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Склонение имен и фамилий.</li> <li>• Согласование географических названий.</li> <li>• Русская пунктуация и ее назначение.</li> </ul>	2	3
<b>РАЗДЕЛ III. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.</b>		<b>6</b>	
Тема 3.1. Текст и его структура. Лингвистика текста. Функциональные стили литературного языка	<b>Лекция.</b> Цельность и связность текста. Средства связи (лексические, синтаксические, графические). Стилиобразующие признаки и языковые особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Нормативные требования этого стиля как основа общения в	2	2

(научный, официально - деловой). Особенности служебно-делового общения.	деловой сфере. Резюме как особый вид документа. Реклама как особый вид объявления. Рекламные жанры: презентация, реклама.		
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имидж современного российского делового человека.</li> <li>• Национальные особенности делового общения.</li> <li>• Речевой этикет: история и современность.</li> </ul>	2	2
Тема 3.2. Контрольная работа.	<b>Другая форма контроля. Выполнение контрольной работы.</b>	2	3
	<b>Итого за 3 семестр: всего – 26 ч., в том числе аудиторных 18 ч. (лекционных – 18 ч.), СРС – 8 ч.</b>	<b>26</b>	
<b>IV семестр</b>			
<b>РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>		<b>6</b>	
Тема 1.1. Язык как система.	<b>Практическое занятие 1.</b> Языкознание как наука о языке. Связь с другими науками. Уровни языковой системы, функции языка. Культура речи. Три составляющих компонента культуры речи.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> работа со Словарем иностранных слов; конспектирование; подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Видные ученые-лингвисты.</li> <li>• Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка.</li> <li>• Литературный язык - высшая форма национального языка. Роль А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка.</li> <li>• Особенности северных и южных говоров русского языка.</li> </ul>	2	3
Тема 1.2. Национальный русский язык.	<b>Практическое занятие 2.</b> Формы национального языка. Литературный язык, его основные признаки. Что означают эти понятия: «Сырой» язык, «обработанный» язык?	2	2
<b>РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА.</b>		<b>40</b>	
Тема 2.1. Норма, ее динамика и вариативность.	<b>Практические занятия 3.</b> Норма как понятие. Виды норм. Как нормы рождаются? Вариативность нормы. Типы ортологических словарей.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника, практикума); конспектирование; подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Компьютерный жаргон.</li> <li>• Правильность речи и языковая норма.</li> <li>• Огрубление русского языка в СМИ (газеты, журналы, телевидение).</li> <li>• Иноязычная лексика в современных информационных жанрах.</li> </ul>	2	3
Тема 2.2. Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Трудности орфоэпии.	<b>Практическое занятие 4.</b> Фонетические единицы. Виды слогов. Ассонанс и аллитерация. Трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Орфоэпические особенности заимствованных слов.	2	2
Тема 2.3. Акцентологическая правильность.	<b>Практическое занятие 4.</b> Особенности русского ударения. Что помогает различать ударение? Система нормативных и запретительных помет в словарях.	2	2
Тема 2.4. Письмо и орфография. Принципы орфографии. Орфографические ошибки и их устранение.	<b>Практическое занятие 4.</b> Зачем существует орфография? Принципы орфографии. Какие правила основаны на фонетическом принципе?	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарями (орфоэпическим, орфографическим); подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Русское письмо и его эволюция.</li> <li>• Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.</li> <li>• Функции русского ударения.</li> </ul>	2	3
Тема 2.5. Слово как выразительное средство речи. Язык художественной литературы.	<b>Практическое занятие 5.</b> Литературный язык как основа языка художественной литературы. Использование других форм национального языка в произведениях. Два типа переноса значений. Назначение антитезы. Выразительность синонимов, антонимов, омонимов в речи. Виды лексических ошибок.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарем паронимов; подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристика основных тропов.</li> <li>• Характеристика основных стилистических фигур.</li> <li>• Особенности использования средств художественной выразительности в языке писателя (по выбору).</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> </ul>	2	3

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используя тропы и фигуры, составить речь на одну из тем:             <ol style="list-style-type: none"> <li>Молодежные течения.</li> <li>Человек и природа.</li> <li>Туристическая поездка (убедить студентов группы).</li> </ol> </li> </ul>		
Тема 2.6. Морфемика: словообразовательные нормы.	<b>Практическое занятие 6.</b> Морфемика. Виды морфем, их значения. Способы словообразования. Понятия «производная», «непроизводная» основы. Что такое производящая основа? Сложносокращенные слова, их значение для нашей речи. Выбор правильного написания чередующихся корней. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.	2	2
Тема 2.7. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления форм существительного, прилагательного.	<b>Практическое занятие 6.</b> Единица морфологии. Грамматическое значение слова. Морфологические трудности имен существительных: колебания в роде, падежные окончания. Морфологические трудности имен прилагательных: ошибки в образовании степеней сравнения; отсутствие краткой формы; ЕН-ЕНЕН в краткой форме м.р.	2	2
Тема 2.8. Трудные случаи употребления личных форм глагола.	<b>Практическое занятие 6.</b> Морфологические трудности глаголов: недостаточные глаголы (нет формы 1 лица ед.ч. наст.вр.); трудные формы повелительного наклонения; О-А в корне глаголов несов.вида; образование деепричастий совершенного вида.	4	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); работа со словарями (Школьный словарь иностранных слов, грамматическим, орфографическим); подготовка доклада/реферата/устного сообщения по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Нормы и варианты в морфологии. Общее понятие.</li> <li>Колебания признака одушевленности/неодушевленности в современном русском языке.</li> <li>Нормы употребления возвратных и невозвратных глаголов.</li> </ul>	2	3
Тема 2.9. Трудные случаи употребления форм числительного; местоимений.	<b>Практическое занятие 6.</b> Морфологические трудности имен числительных: употребление собирательных числительных; склонение составных количественных и порядковых числительных. Морфологические трудности местоимений: употребление местоимений СВОЙ, СЕБЯ; замена существительных местоимениями.	4	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника/практикума); работа со словарями (Словарь числительных, орфографический); подготовка доклада/реферата/устного сообщения по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Употребление возвратных и притяжательных местоимений.</li> <li>Употребление собирательных числительных.</li> </ul>	2	3
Тема 3.0. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении.	<b>Практическое занятие 7.</b> Единицы синтаксиса. Отличие словосочетаний от слов. Виды словосочетаний. Ошибки в построении и употреблении словосочетаний: сочетаемость существительных с предлогами; управление существительных, прилагательных, глаголов.	2	2
Тема 3.1. Ошибки в построении и употреблении простых предложений.	<b>Практическое занятие 7.</b> Типы простых предложений. Осложнение простых предложений. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения, в употреблении причастных и деепричастных оборотов.	2	2
Тема 3.2. Ошибки в построении и употреблении сложных предложений. Основные правила русской пунктуации.	<b>Практическое занятие 7.</b> Распространенные синтаксические ошибки при использовании сложных предложений в современной речи. Основное назначение пунктуации и правила русской пунктуации.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме 3.2. (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарем-управления; подготовка докладов/рефератов/устных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> <li>Нормы управления. Употребление предлогов.</li> <li>Согласование сказуемого с подлежащим.             <ol style="list-style-type: none"> <li>подлежащее, в состав которого входит собирательное существительное;</li> <li>подлежащее, выраженное несклоняемым существительным, сложносокращенным словом.</li> </ol> </li> <li>Русская пунктуация и ее назначение.</li> <li>Способы введения чужой речи в текст.</li> </ul>	2	3
<b>РАЗДЕЛ III. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ</b>		<b>8</b>	
Тема 3.1. Научный стиль речи. Основные виды работы с научным текстом. Особенности подготовки реферата.	<b>Практическое занятие 8.</b> Стилеобразующие признаки и языковые особенности научного стиля. Разновидности научного стиля. Устная научная речь. Особенности реферата как студенческой письменной работы.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>Плюсы и минусы информационного выступления студента.</li> <li>Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.</li> </ul>	2	3
Тема 3.2. Подготовка к дифф. зачету. Проведение дифф. зачета.	<b>Практическое занятие 9.</b> Обзор основных зачетных вопросов. <b>Проведение дифференцированного зачета.</b>	2	



	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Правила написания вступления и заключения речи.</li> <li>• Словесные и несловесные средства привлечения, установления и поддержания контакта при выступлении.</li> </ul> Письменное домашнее задание: написать введение к реферату на любую тему, связанную с будущей профессией.	2	3
	<b>Итого за 4 семестр: всего – 54 ч., в том числе аудиторных 36 ч. (практических – 36 ч.), СРС – 18 ч.</b>	54	
<b>Всего:</b>		<b>80</b>	<b>(54 ауд.+26 сам.)</b>

### Планы практических занятий (выборочно)

#### Практическое занятие 1. Тема: «Язык как система».

Цель: углубить и закрепить знания о русском языке как научном явлении, представляющем собой систему, взаимосвязь всех его разделов, т.е. совершенствовать знания студентов об языковых единицах разных уровней с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое языкознание?
2. Какие разделы включает в себя наука о языке? С какими другими науками связана?
3. Что такое уровни языковой системы?
4. Как соотносятся такие понятия как язык и речь?
5. Какие функции выполняет язык?
6. Какие виды речевой деятельности выделяют в науке?
7. Что такое культура речи? Какие три составляющих компонента она содержит?

Темы докладов/рефератов:

1. Видные ученые-лингвисты.
2. Вклад М.В. Ломоносова в изучение русского языка.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Выписать высказывания о языке известных писателей (Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, А.М.Горький), ученых (Д.С.Лихачев, Л.В.Щерба).
2. Выучить наизусть и подготовить выразительное чтение понравившегося высказывания.
3. Выписать из Словаря иностранных слов (Л.А.Субботина) значение слов: *альма-матер, аббревиатура, аккумулировать, лаконичность (лаконизм), коллоквиум, менталитет, консалтинг, маргинал, мониторинг, приоритет, рейтинг, тренинг, харизма, эксклюзивный, хайтек*. Знать значения этих слов.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка конспектов.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- опрос (индивидуальный);
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

#### Практическое занятие 2. Тема «Национальный русский язык».

Цель: углубить и закрепить знания о национальном русском языке как структуре, состоящей из основы (литературный язык) и составной части, включающей территориальные диалекты, профессиональные и социально-групповые жаргоны (арго), просторечие.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие существуют формы национального языка?
2. Что такое литературный язык?
3. Какие сферы деятельности он обслуживает?

4. Какие особенности литературного языка можно выделить?
5. Как можно охарактеризовать один из основных признаков литературного языка – его обработанность? Что означают эти понятия: «сырой» язык, «обработанный» язык?

Темы докладов/рефератов:

1. Литературный язык – высшая форма национального языка. Роль А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка.
2. Особенности северных и южных говоров русского языка.
3. Особенности русского просторечия.
4. Молодежный жаргон.
5. Проблемы сквернословия в русском языке.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Выписать высказывания известных писателей (Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, А.М.Горький) о роли А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка.
2. Выучить наизусть и подготовить выразительное чтение понравившегося высказывания.
3. Выписать из Словаря иностранных слов (Л.А.Субботина) значение слов: *андеграунд, диссидент, импичмент, инаугурация, легитимный, метрдотель, клерк, кельнер, кемпинг, плюрализм, плебисцит, портье, прейскурант, прайс-лист, саммит*. Знать значения этих слов.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка конспектов;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование.

**Практическое занятие 3.** Тема «Норма, ее динамика и вариативность».

Цель: научиться контролировать степень соответствия своей устной и письменной речи требованиям нормы современного русского литературного языка, а также выявлять ошибки в речи говорящего; кроме того, получить навык работы с ортологическими (нормативными) словарями.

Вопросы для обсуждения:

1. Что же такое норма? Дать понятие.
2. Какие нормы бывают?
3. В чем их особенность?
4. Как нормы рождаются?
5. Как вы понимаете «вариативность нормы»?
6. В каких словарях можно найти варианты языковых единиц, соответствующие литературной норме?
7. Какие типы ортологических словарей вы знаете?

Темы докладов/рефератов:

1. Правильность речи и языковая норма.
2. Учебные словари XXI века.
3. Владимир Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».
4. Из истории слов и выражений.
5. Причины отступлений от норм современного русского языка.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Проведем небольшое исследование. Задача: проследить, как изменилась норма произношения сочетания ЧН и не нарушаете ли вы ее (учебник Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык

- и культура речи. Задание 19, 20, с.40. Практикум, с.38, зад.53,54.).
2. Из данных предложений (Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык. Практикум. Задание 52, с. 37-38) выписать приведенные варианты однокоренных слов, письменно ответив на вопросы.
  3. В данных предложениях (Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык. Практикум.. Задание 50, с. 37). Найти и исправить ошибки.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка конспектов;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование.

**Практическое занятие 4.** Тема «Нормы произношения и ударения в современном русском литературном языке».

Цель: добиться представления о фонетической системе русского языка, вспомнив основные правила произношения звуков, а также научиться выявлять орфоэпические ошибки в речи говорящего, применяя при этом умение пользоваться орфоэпическими словарями.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие фонетические единицы вы знаете?
2. Является ли слог единицей фонетики?
3. Какие слоги бывают?
4. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?
5. Что такое орфоэпия?
6. Что такое ассонанс и аллитерация? Зачем нам надо знать эти мудреные слова?
7. На какие трудные случаи произношения гласных и согласных звуков нам нужно обратить внимание?
8. О каких орфоэпических особенностях заимствованных слов нам нужно помнить?
9. О каких особенностях русского ударения нам нужно знать? Что помогает различать ударение?
10. Почему бывает сложно определить место ударения в том или ином слове? Как не ошибиться в выборе вариантов ударения?
11. Система нормативных и запретительных помет в словарях.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Пользуясь учебником (учебник Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. с. 249, зад.133), ответив письменно на вопрос.
2. Пользуясь указанным учебником, выполнить задание 136, с.253-254. В затруднительных случаях обращаться к словарям (Новинская Н.И. Орфоэпический словарь русского языка. Гридина Т.А. и др. Новый орфоэпический словарь русского языка).

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка конспектов;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование;
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 4.** Тема «Графика и орфография. Нормы правописания слов».

Цель: добиться представления об орфографической системе русского языка, научиться определять принцип того или иного написания, выделив умение правильно писать термины и слова, необходимые в профессиональной деятельности.

Вопросы для обсуждения:

1. Русский алфавит. Позиционный и слоговой принципы русской графики.
2. Зачем нужны орфографические правила?
3. Какие принципы орфографии вы знаете?
4. В чем суть каждого принципа?
5. Какие правила основаны на фонетическом принципе?

Темы докладов/рефератов:

1. Русское письмо и его эволюция.
2. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
3. Функции русского ударения.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Применяя материал учебника (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.), выполнить задания, связанные с фонетическими правилами:  
Безударные гласные, зад. 143-144, с.267.  
Гласные Ы и И в корне после приставок на твердый согласный, зад. 153, с.275-276.  
Правописание приставок на З-С, зад. 160, с.282.  
Правописание твердого и мягкого знаков, зад. 156-157, с.279.  
Для самопроверки обращаться к ответам, которые приведены в материале учебника.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование;
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 5.** Тема: «Слово как выразительное средство речи. Язык художественной литературы».

Цель: чтобы речь была выразительной, а выступление запоминающимся, знать различные средства языковой выразительности, а также учиться уместно использовать их в тексте, определяя и устраняя лексические ошибки, связанные с неправильным выбором слова, применяя при этом умение работы с толковыми словарями.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему в современной лингвистике говорят не о художественном стиле, а о языке художественной литературы?
2. Какая форма национального языка лежит в основе языка художественной литературы?
3. Какие еще формы национального языка используются в произведениях художественной литературы и с какой целью?
4. Что такое средства художественной выразительности?
5. Какие два типа переноса значений различают в языке?
6. Каково назначение антитезы?
7. В чем заключается выразительность синонимов, антонимов, омонимов в речи?
8. Для чего используются архаизмы, неологизмы в художественной литературе?
9. В чем особенность употребления заимствованных слов в русском языке?
10. Что важно знать, чтобы не допускать лексических ошибок?

Темы докладов/рефератов/устных сообщений:

1. Характеристика основных тропов.
2. Характеристика основных стилистических фигур.
3. Особенности использования средств художественной выразительности в языке писателя (по выбору).
4. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Используя стилистические фигуры, составить речь на одну из следующих тем:
  - 1) Молодежные течения.
  - 2) Человек и природа.

- 3) Туристическая поездка (убедить студентов группы).
2. Пользуясь материалом учебника (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.), выполнить задания, связанные с лексическими нормами (задания 96, 100; с. 157-158). В затруднительных случаях обращаться к Словарю паронимов (Красных В.И. Современный словарь русского языка. Паронимы.).
3. Применяя учебное пособие для студентов (Введенская Л.А., Семенова М.Ю. Русский язык. Практикум.), выполнить задание 19, с. 214, связанное с выразительными возможностями фразеологизмов.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 6.** Тема: «Морфемика: словообразовательные нормы».

Цель: углубить и закрепить знания студентов об определенных морфемах и их функционировании в речи, отработывая умение находить написания, зависящие от особенностей состава слова, и устраняя словообразовательные ошибки, применив при этом навык работы с указанными словарями.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое морфемика? Какие морфемы вам известны?
2. Какую роль играет каждая из них в образовании новых слов русского языка?
3. За определенными морфемами в русском языке закрепились свои значения? Какие самые распространенные?
4. Что такое способы словообразования? По каким основным принципам образуются новые слова?
5. Зачем в русском языке существуют понятия «производная» и «непроизводная» основы?
6. Что такое производящая основа?
7. Что такое сложнокращенные слова? Какое они имеют значение для нашей речи?
8. Какие выразительные словообразовательные средства русского языка вы знаете?
9. Какие орфограммы в корнях слов вы знаете? При каких условиях необходимо выбрать правильное написание чередующихся корней?
10. А от чего зависит правописание приставок ПРИ/ПРЕ?

Темы докладов/рефератов:

1. Строение русского слова.
2. Способы образования слов в русском языке.
3. Исторические изменения в структуре слова.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Пользуясь материалом учебника (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.), выполнить задания, связанные с образованием слов, а также с определением способов образования (задания 182, 183; с. 317).
2. Применяя материал указанного учебника, выполнить задания, связанные с правописанием морфем:
  - а) Чередующиеся гласные в корнях слов (задания 148-149, с. 271).
  - б) Правописание приставок ПРИ/ПРЕ (задания 160-162, с. 281-284).

Для самопроверки обращаться к ответам, которые приведены в материале учебника.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование;
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 6.** Тема: «Морфологические нормы. Трудные случаи употребления форм разных частей речи».

Цель: создать представление у студентов о морфологической системе русского языка, попытавшись обнаружить связь частей речи с законами грамотного письма; учиться правильно образовывать формы

слова, находить написания, определяемые принадлежностью слова к определенной части речи, а также правильно употреблять слова разных частей речи и их формы в соответствии с ситуацией общения и стилем речи.

Вопросы для обсуждения:

1. Что изучает морфология?
2. Можете ли вы вспомнить единицу морфологии?
3. Знакомо ли вам понятие «грамматическое значение» слова?
4. Перечислите самостоятельные и служебные части речи.
5. Назовите изменяемые и неизменяемые части речи.
6. Морфологические трудности имен существительных: колебания в роде, падежные окончания.
7. Морфологические трудности имен прилагательных: ошибки в образовании степеней сравнения; отсутствие краткой формы; ЕН-ЕНЕН в краткой форме м.р.
8. Морфологические трудности глаголов: недостаточные глаголы (нет формы 1 лица ед.ч.наст.вр.); трудные формы повелительного наклонения; О-А в корне глаголов несовершенного вида; образование деепричастий совершенного вида.
9. Морфологические трудности имен числительных: употребление собирательных числительных; склонение составных количественных и порядковых числительных.
10. Морфологические трудности местоимений: употребление местоимений СВОЙ, СЕБЯ; замена существительных местоимениями.

Темы докладов/устных сообщений:

1. Нормы и варианты в морфологии. Общее понятие.
2. Склонение имен и фамилий.
3. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Колебания признака одушевленности/неодушевленности в современном русском языке.
4. Нормы употребления возвратных и невозвратных глаголов.
5. Употребление возвратных и притяжательных местоимений.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Пользуясь словарями (Субботина Л.А. Школьный словарь иностранных слов.; Гридина Т.А. Новый орфоэпический словарь русского языка. Словарь числительных), выполнить обобщающий тест по морфологии.
2. Применяя материал практикума (Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум. Управление в русском языке. Практическая стилистика.), подготовить сообщение (конспект) на тему: «Согласование географических названий» (гл.15, §77, с.593-596).

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование;
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 7.** Тема: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении».

Цель: углубить и закрепить знания о синтаксисе как разделе грамматики, выделив структуру словосочетания; учиться правильному формированию высказываний с точки зрения синтаксического построения, соблюдая правила согласования и управления в словосочетаниях и предложениях, выявляя грамматические ошибки в речи говорящего, применяя при этом умение работы с указанными словарями.

Вопросы для обсуждения:

1. Что изучает синтаксис? Назовите основные единицы синтаксиса.
2. Что вы знаете о словосочетании?
3. Чем оно отличается от слова?

Темы докладов/устных сообщений:

1. Нормы управления. Употребление предлогов.
2. Согласование сказуемого с подлежащим:
  - а) подлежащее, в состав которого входит собирательное существительное;
  - б) подлежащее, выраженное несклоняемым существительным, сложносокращенным словом.

3. Согласование географических названий.
4. Какие словосочетания могут быть свободными – несвободными?
5. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?
6. Какие виды связи слов в словосочетании вы знаете?
7. Какие виды словосочетаний по принадлежности к части речи вы знаете?
8. Ошибки в построении и употреблении словосочетаний: сочетаемость существительных с предлогами; управление существительных; управление прилагательных; управление глаголов.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Пользуясь материалом учебника (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.), выполнить задания, связанные с согласованием подлежащего и сказуемого (задания 201-203; с. 339-340). Для самопроверки обращаться к ответам, которые приведены в материале учебника.
2. Применяя материал словаря-справочника (Розенталь Д.Э. Управление в русском языке.), составить словосочетания в соответствии с правилами управления:  
*Скучать по (вы), импульс (творчество), лицемерить (коллеги), управляющий (банк), опытный (проведение массовых мероприятий).*

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 7.** Тема: «Ошибки в построении и употреблении простых и сложных предложений. Основные правила русской пунктуации».

Цель: учитывая структуру предложений, учиться правильному формированию высказываний с точки зрения синтаксического построения, а также научиться выявлять грамматические ошибки в речи говорящего; кроме того, уметь правильно писать тексты, включающие основные пунктограммы русского языка.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое синтаксическая конструкция?
2. Чем отличается простое предложение от сложного?
3. Какие типы простых предложений вы помните?
4. Какую роль играют члены предложения?
5. Чем может быть осложнено простое предложение? Какие члены предложения называются однородными?
6. Какие ошибки в сочетаниях однородных членов предложения часто встречаются?
7. Какие ошибки в употреблении деепричастных оборотов часто встречаются?
8. Как подразделяются сложные предложения? Какие способы выражения синтаксического значения вы знаете?
9. В чем основное назначение пунктуации?
10. Какие основные правила русской пунктуации вы знаете?

Темы докладов/рефератов/устных сообщений:

1. Русская пунктуация и ее назначение.
2. Способы введения чужой речи в текст.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Применяя материал таблицы в учебнике (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.), выполните задания, связанные с постановкой знаков препинания в бессоюзном сложном предложении (зад. 225-227, с.366-368).
2. Работая с материалом указанного учебника, выполнить задания, связанные с постановкой знаков препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях (зад. 220-224, с.361-366). Для самопроверки обращаться к ответам, которые приведены в материале учебника.
3. Применяя материал учебника, выполнить обобщающий тест по пунктуации.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- устный опрос (индивидуальный);
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- тестирование;
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 8.** Тема: «Научный стиль речи. Основные виды работы с научным текстом».

Цель: углубить и закрепить знания студентов о научном стиле, вспомнив стилеобразующие признаки и жанры, а также отметить языковые особенности и разновидности научного стиля; кроме того, ознакомиться с особенностями подготовки реферата.

Вопросы для обсуждения:

1. Что подчеркивает термин «функциональный стиль»? Назвать основную функцию научного стиля.
2. Какие стилеобразующие признаки характерны для научного текста?
3. Какие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) можно отметить?
4. Назовите разновидности научного стиля. Что характерно для научно-популярного подстиля?
5. Назовите жанры научного стиля.
6. Устная научная речь. Можно ли использовать выразительные средства в научном докладе? Если «да», то в каких случаях?
7. Особенности реферата как студенческой письменной работы.

Темы докладов/рефератов/устных сообщений:

1. Плюсы и минусы научного доклада или информативного выступления студента.
2. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
3. Правила написания вступления и заключения речи.
4. Словесные и несловесные средства привлечения, установления и поддержания контакта при выступлении.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Проанализировать свой доклад.
2. Оценить доклад товарища.
3. Написать введение к реферату на любую тему, связанную с будущей профессией.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 9.** Тема: «Особенности служебно-делового общения. Убеждающие жанры».

Цель: углубить и закрепить знания студентов об официально-деловом стиле, вспомнив стилеобразующие признаки и жанры, а также отметить языковые особенности и разновидности официально-делового стиля; научить реализации требований к речевой коммуникации в деловой среде; кроме того, научиться составлять личные деловые бумаги, соблюдая речевой этикет документа.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие стилеобразующие признаки характерны для официально-делового стиля?
2. Какие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) можно отметить?
3. Назовите разновидности официально-делового стиля.
4. Назовите жанры официально-делового стиля.
5. Нормативные требования официально-делового стиля как основа общения в деловой сфере.
6. Нужно ли знать национальные особенности делового общения?
7. Взаимодействие научно и официально-делового стиля с публицистическим. Назвать убеждающие жанры.
8. Реклама как особый вид объявления.
9. Рекламные жанры: презентация, реклама.

Темы докладов/рефератов/устных сообщений:

1. Огрубление русского языка в средствах массовой информации (газеты, журналы, телевидение).
2. Иноязычная лексика в современных информационных жанрах.



3. Национальные особенности делового общения.
4. Речевой этикет: история и современность.
5. Искусство разговора по телефону.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Записать наиболее удачные на ваш взгляд рекламные слоганы.
2. Написать рекламные слоганы для самых популярных продуктов.
3. Посетить музей (по своему выбору) и сделать рекламу этого музея для своих товарищей.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- выполнение заданий по содержанию курса.

**Практическое занятие 9.** Тема: «Культура устной и письменной деловой речи. Имидж делового человека». Ролевая игра.

Цель: научить реализации требований к речевой коммуникации в деловой среде.

Вопросы для обсуждения:

1. Имидж современного делового человека.
2. Роль речевого этикета в решении поставленной коммуникативной задачи.
3. Личная документация. Речевой этикет документа.
4. Резюме как особый вид документа.

Задания для самостоятельной работы студентов:

1. Подготовить публичное выступление, самостоятельно разработав свой деловой имидж, на тему:
  - а) Презентация гостиницы (отеля).
  - б) Речь директора гостиницы перед сотрудниками.
2. Подготовить выступление (письменно) «по началу»: «Культура речи необходима каждому, потому что...»
3. Применяя материал учебника (Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи.), выполнить задание, выбрав предложенную ролевую ситуацию (зад. 31, с.69-70). Разговор администратора гостиницы с дежурной (по телефону) проанализировать и ответить на вопросы:  
Как повлияло эмоциональное состояние говорящего на его речь?  
Какие ошибки в телефонном общении, на ваш взгляд, он допустил?  
Отметьте в тексте места, нуждающиеся в правке, и запишите фразы, которые следует добавить или вставить взамен некорректных.
4. Опишите ситуации и взаимоотношения между участниками общения, в которых уместны следующие формулы приветствия и прощания:  
Приветствую вас \_\_\_\_\_  
Рад вас приветствовать \_\_\_\_\_  
Привет \_\_\_\_\_  
Позвольте попрощаться \_\_\_\_\_  
Всего доброго \_\_\_\_\_  
Позвольте откланяться \_\_\_\_\_
5. Ролевая игра «Интервью у гостя из другого города».  
Один студент представляет «гостя» из числа студентов, затем предлагает ответить «гостю» на 5-6 вопросов. Аудитория оценивает ритуал представления и оригинальность, корректность вопросов.

Формы контроля самостоятельной работы студентов:

- опрос;
- проверка конспектов.

Формы текущего контроля и освоенных компетенций:

- устный опрос (индивидуальный);
- проверка выполнения письменных домашних заданий.

**Практическое занятие 10.** Дифф.зачет.

### Примерные вопросы для подготовки к дифф.зачету.

1. Русский национальный язык и его составляющие.
2. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки литературного языка.
3. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
4. Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
6. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.
7. Этический аспект культуры речи. Основные речевые этикетные формулы.
8. Роль речевого этикета в решении поставленной коммуникативной задачи (деловой телефонный разговор).
9. Система разновидностей (функциональных стилей) литературного языка.
10. Стилиевые признаки и языковые особенности научного стиля.
11. Основные разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного стиля.
12. Основные виды работы с научным текстом. Особенности реферата как студенческой письменной работы.
13. Устная научная речь. Подготовка информативного выступления (доклад, сообщение). Монолог и диалог как формы текста.
14. Терминология. Термины и профессионализмы.
15. Стилиевые признаки и языковые особенности официально-делового стиля.
16. Разновидности официально-делового стиля.
17. Основные виды работы с официально-деловым текстом. Резюме как особый вид документа.
18. Устная деловая речь. Убеждающие жанры.
19. Стилиевые признаки и языковые особенности публицистического стиля.
20. Разновидности публицистического стиля. Особенности стиля СМИ.
21. Разговорная речь. Ее особенности.
22. Слово как выразительное средство речи. Переносное употребление слова (метафора, метонимия, синекдоха).
23. Выразительность синонимов, антонимов, омонимов. Причины заимствования слов.
24. Язык художественной литературы. Назначение антитезы. Оксюморон.
25. Лексические нормы: правила использования повторяющихся слов (недопустимость плеоназма и тавтологии); лексическая неполнота высказывания.
26. Лексические нормы: точное знание лексического значения слова; правила употребления паронимов; лексическая сочетаемость; правила употребления многозначных слов, омонимов.
27. Лексические нормы: правила употребления новых (неологизмов) и устаревших (историзмов и архаизмов) слов.
28. Орфоэпические нормы: правила произношения гласных. Произношение заимствованных слов.
29. Орфоэпические нормы: правила произношения согласных - оглушение и уподобление.
30. Особенности русского ударения. Что помогает различать ударение? Система нормативных и запретительных помет.
31. Способы словообразования.
32. Морфологические нормы: правила употребления форм имени существительного.
33. Морфологические нормы: правила употребления форм имени прилагательного.
34. Морфологические нормы: правила употребления местоимений и имен числительных.
35. Морфологические нормы: правила употребления форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий).
36. Синтаксические нормы: правила построения и употребления словосочетаний.
37. Синтаксические нормы: правила согласования сказуемого с подлежащим; определяемого слова и определения.
38. Синтаксические нормы: правила соединения однородных членов в простых предложениях.
39. Синтаксические нормы: правила употребления деепричастных оборотов; предложений с обособленными и уточняющими членами.
40. Основное назначение пунктуации и правила русской пунктуации.

### Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию и работе на практическом занятии

Подготовка к практическому занятию начинается с изучения плана практического занятия и рекомендованной литературы. Кроме того, необходимо тщательно конспектировать лекции, систематически обращаться к чтению конспектов. Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. К текстуальной записи лекции не надо стремиться. Важно зафиксировать

основные положения, обобщения, выводы. Затем соотнести материал лекции с темой и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции. Тогда полезно обращаться и к учебнику. Лекция и учебник не заменяют, а дополняют друг друга.

В соответствии с планом практического занятия студенты готовят специальные выступления по главным вопросам – рефераты. Несомненно, что в основе подготовки специалистов должен лежать самостоятельный труд студентов. Каждый студент должен понять, что развитие его интеллектуальных и творческих способностей возможно только путем приобщения к самостоятельной работе. Самостоятельная работа студента, включающая самые разнообразные формы и методы, предполагает, кроме всего прочего, и работу над рефератом.

После обсуждения на практическом занятии рефераты должным образом оформляются и рассматриваются в качестве начального этапа научно-исследовательской работы, которую им предстоит выполнить в дальнейшем (курсовая, дипломная). Кроме того, при осуществлении текущего контроля на практическом занятии студенты готовят доклады/сообщения. Требования к выполнению доклада/сообщения:

- время доклада 5-7 минут;
- доклад должен иметь вступление, основную часть, заключение.

Чтобы раскрыть содержание темы доклада, необходимо изучить литературу, выделить и сформулировать проблему, которая будет освещаться в докладе, разработать план изложения темы, сформулировать основные выводы. Доклады по проблемным вопросам, изучаемым в ходе практического занятия, представляются устно. Желательно доклады рассказывать, а не читать. Приветствуется фиксация основных выводов по докладу на доске. Доклады оцениваются преподавателем, при этом учитывается содержание доклада, форма представления и интерес к докладу со стороны аудитории.

### **Примерные темы рефератов/докладов по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

#### **1. Реферат:**

1. Литературный язык – высшая форма национального языка.
2. Особенности северных и южных говоров русского языка.
3. Особенности русского просторечия.
4. Учебные словари XXI века.
5. Вклад В.М. Ломоносова в изучение русского языка.
6. Владимир Даль – создатель «Толкового словаря живого великорусского языка».
7. Проблемы экологии языка.
8. Из истории слов и выражений.
9. Проблемы сквернословия в русском языке.
10. Молодежный жаргон.
11. Компьютерный жаргон.
12. Новые слова нашего времени.
13. Жемчужины народной речи (о пословицах и поговорках).
14. Видные ученые – лингвисты.
15. Огрубление русского языка в средствах массовой информации (газеты, радио, телевидение).
16. Речевые штампы.
17. Иноязычная лексика в современных информационных жанрах.
18. Национальные особенности делового общения.
19. Речевой этикет: история и современность.
20. Имидж современного российского делового человека.
21. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
22. Словесные и несловесные средства привлечения, установления и поддержания контакта при выступлении.
23. Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство.
24. Русская пунктуация и ее назначение.
25. Способы введения чужой речи в текст.
26. Русское письмо и его эволюция.
27. Исторические изменения в структуре слова.
28. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
29. Функции русского ударения.
30. Особенности использования средств художественной выразительности в языке писателя (по выбору).

#### **2. Доклад:**

1. Культура речи – необходимое условие успешной профессиональной деятельности людей.
2. Распространенные фонетические, лексические, морфологические, синтаксические ошибки современной речи.

3. Невербальные средства общения: жесты. Классификация жестов.
4. Роль мимики, позы в общении.
5. Национальные особенности некоторых жестов и этикетных формул.
6. Особенности неофициального обращения в русском языке.
7. Просторечная и грубо просторечная лексика в разговорной речи.
8. Характеристика основных тропов.
9. Характеристика основных стилистических фигур.
10. Искусство разговора по телефону.
11. Согласование географических названий.
12. Склонение имен и фамилий.
13. Строение русского слова.
14. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Колебания этого признака.
15. Употребление предлогов.

### **2.1. Темы докладов «по началу» (для выступления на практических занятиях):**

1. В людях меня привлекает...
2. Чтобы отделаться от дурной привычки, нужно...
3. Культура речи необходима каждому, потому что...
4. Среди всех времен года меня больше всего привлекает...
5. Не надо считать, что...
6. Если Вы знаете...
7. Мне не нравится жаргон, потому что...
8. Предполагаю, что через двадцать лет...
9. Главным принципом в жизни я считаю...
10. Больше всего в жизни мне хотелось бы...
11. Сегодня трудно поверить, что было время, когда...
12. Мне не забыть этот день, когда...
13. В своей жизни я постараюсь сделать...

### **Требования к выполнению реферата**

Цель написания рефератов как формы самостоятельной учебной деятельности студентов - научиться:

- 1) самостоятельно находить научную литературу по теме;
- 2) работать с литературой;
- 3) анализировать проблему, факты, явления, систематизировать и обобщать данные, делать выводы;
- 4) аргументированно высказывать свои мысли;
- 5) оценивать теоретическое и практическое значение проблемы;
- 6) выстраивать логику изложения материала;
- 7) строить стилистически грамотное высказывание научного характера;
- 8) правильно оформлять научную работу (рисунки, таблицы, цитаты, ссылки, список использованной литературы).

Наиболее приемлемыми формами рефератов в учебных заведениях СПО являются следующие виды рефератов: учебные, экзаменационные, творческие.

Цель учебных рефератов – научить студентов работать эффективно. Эффективность – это не объем, а максимум результата при минимуме затрат сил и времени. К сожалению, в последние годы в связи с компьютеризацией учебного процесса участились случаи сдачи рефератов, взятых из Интернет(а) в готовом виде. Тем самым студенты обкрадывают сами себя, свои знания, поскольку они не научатся самому главному – работать с литературой. Такая обзорно-информационная работа предполагает подбор и краткое изложение основных положений той или иной книги, статьи, как правило, только что опубликованных, содержащих материалы, относящиеся к изучаемой теме (разделу) курса. Такая работа рассматривается и как первоначальный этап в работе по теме курсовой, дипломной работы. Но реферат, в отличие от курсовой работы, пишется на основе учебников, учебно-методических пособий, монографий, научных статей и не предполагает проработку источников. Особенность учебных рефератов в том, что от них не требуется практической отдачи, но именно учебные рефераты дают навыки для разработки более сложных рефератов: контрольных, экзаменационных, творческих.

Творческие рефераты – самый интересный вид рефератов, потому что поводом для их написания может стать знакомство с интересной статьей в журнале, сообщение по телевидению, интересная книга. Оперативно выполняя рефераты «для себя», можно постоянно пополнять коллекцию, быть готовым к выступлению на конференциях. Строгий отбор – это основа любого творчества, а чтобы было из чего отбирать, надо иметь исходные материалы. Для их подборки студент может обратиться с целью

согласования непосредственно к преподавателю, так и к списку рекомендованной по курсу литературы, а также рекомендуется предпринять самостоятельные поиски (в том числе с использованием Интернет-ресурсов) соответствующих источников для написания рефератов. Творческие рефераты для этого подходят очень хорошо. Основные требования, предъявляемые к реферату:

- информативность изложения;
- объективность;
- точность в передаче информации;
- новизна реферированного текста;
- изложение в логической последовательности;
- соблюдение единого стиля;
- использование литературного языка;
- корректность в оценке материала.

**Оформление.** Работа выполняется на листах бумаги формата А-4, которые следует сброшюровать. Объем реферата может составлять от 5 до 15 страниц компьютерного текста (на странице 28-30 строк, 12 или 14 кеглем при полуторном интервале). Допускается оформление реферата в рукописном варианте, по своему объему примерно соответствующему печатному (в большинстве случаев 20-25 страниц рукописного текста соответствует 15 машинописным). **Титульный лист** должен содержать следующие сведения: наименование учебного заведения, тема, дисциплина, фамилия и инициалы студента, номер учебной группы, год выполнения. **Структура реферата:** введение, основная часть, заключение, список использованной литературы, приложение (необязательная часть). План реферата или оглавление с указанием страниц приводится в начале реферата перед «Введением».

**Введение** должно составлять 2-3 страницы. В нем должна быть обоснована актуальность выбранной темы, в которой должна отражаться ее научная и практическая значимость, кратко излагается современное состояние рассматриваемой проблемы. Очень важно, чтобы студент умел четко сформулировать цель (или несколько целей), а также задачи, которые требуется решить.

**Цель работы** определяется из названия и раскрывает общую тему. При определении целей работы необходимо правильно их сформулировать. Так, при формулировании цели не следует использовать глагол «сделать». Правильнее будет употребить глаголы «раскрыть», «определить», «установить», «показать», «выявить» и др.

**Задачи работы** определяются на основе поставленной цели. Они должны отражать все аспекты вопросов, раскрываемых в ходе работы. Задачи вытекают непосредственно из целей работы, являются ее элементами (этапами достижения цели). Как правило, исходя из задач исследования, строится структура работы (план, содержание). Поэтому задачи формируются на основании наименований разделов и подразделов (параграфов). Формулировки задач обычно начинаются глаголами: «изучить», «рассмотреть», «осуществить», «выполнить» и др. Число задач в реферате может быть несколько (не менее двух), как правило, - 3-4.

Итак, во **Введении** содержится обоснование выбранной темы, четкое формулирование проблемы, выдвигается цель работы, формулируются задачи, конкретизирующие эту цель. Здесь же можно указать на степень изученности проблемы в имеющейся литературе.

**Основная часть** реферата содержит материал, отобранный студентом для рассмотрения выбранной им проблемы. В этой части автор реферированного сочинения решает задачи, поставленные во введении. Целесообразно показать связь проблемы с современной действительностью. Кроме того, она должна содержать собственное мнение студента и сформулированные самостоятельные выводы, опирающиеся на соответствующие факты, при этом используя авторское «мы» вместо «я», учитывая признак научного стиля – «безличность». Поэтому, желательно, использовать фразы: «нельзя не согласиться с утверждением», «интересной кажется точка зрения», «исследователь удачно раскрывает».

Основная часть может быть разбита на разделы и главы, которые должны располагаться последовательно, при этом учитывая логическую связь между ними.

**Заключение.** В заключении, которое, как правило, составляет 2 стр., должны быть сформулированы основные выводы и предложения, обоснованные студентом в процессе выполнения работы.

### **Тестирование. Примерные тесты.**

#### **Примерные задания обобщающего теста по морфологии:**

1. У животных есть только
  - а) первая сигнальная система
  - б) вторая сигнальная система
  - в) первая и вторая сигнальная система
2. Творцом и носителем языка является
  - а) отдельная личность
  - б) группы людей
  - в) народ в целом

3. Санскрит - это мёртвый литературный язык
  - а) Древней Греции
  - б) Древней Индии
  - в) Древней Италии
4. Компаративистика - это дисциплина
  - а) описывающая звуки речи
  - б) устанавливающая родство языков
  - в) определяющая нормы литературного языка
5. Русский язык относится к
  - а) восточнославянской группе языков
  - б) южнославянской группе языков
  - в) западнославянской группе языков
6. Сколько уровней языковой системы вам известно?
  - а) три
  - б) четыре
  - в) пять
7. Что такое литературный язык?
  - а) высшая форма национального языка, правильный, нормированный язык
  - б) форма национального языка, распространённая на определённой территории
  - в) форма национального языка, распространённая среди людей, объединённых определённой профессией
8. Язык художественной литературы - это
  - а) язык определённой социальной группы людей
  - б) правильный, нормированный язык
  - в) язык произведений художественной литературы
9. Кто является автором «Российской грамматики»?
  - а) Державин
  - б) Ломоносов
  - в) Пушкин
10. Сколько «штилей» предлагал использовать Ломоносов?
  - а) три
  - б) четыре
  - в) пять
11. В современном русском литературном языке сколько функциональных разновидностей?
  - а) три
  - б) четыре
  - в) пять
12. По мнению славянофилов, что должно стать основой русского литературного языка?
  - а) заимствованные из других языков слова
  - б) церковнославянизмы
  - в) просторечные слова
13. Кого считают создателем современного русского литературного языка?
  - а) Ломоносова
  - б) Карамзина
  - в) Пушкина
14. Вполне очищенная от французских влияний, «кристально прозрачная русская проза» - это проза
  - а) Пушкина
  - б) Лермонтова
  - в) Карамзина
15. Самые строгие нормы литературного языка
  - а) орфографические и пунктуационные
  - б) орфоэпические и акцентологические
  - в) словообразовательные и фразеологические
16. Раздел науки о языке, занимающийся вопросами составления словарей, называется
  - а) диалектология
  - б) топография
  - в) лексикография
17. Словари, объясняющие происхождение отдельных слов, называются
  - а) этимологические
  - б) фразеологические
  - в) терминологические
18. Сколько форм литературного языка вы знаете?

- а) две
  - б) три
  - в) четыре
19. Отличительный признак научного стиля
- а) наличие разговорной лексики
  - б) наличие терминов
  - в) наличие профессионализмов
20. Общеупотребительная лексика - это
- а) лексика, употребляемая в разговорной речи
  - б) лексика, уместная в любой речевой ситуации
  - в) лексика, используемая только в публицистическом стиле
21. Какие две важнейшие функции языка соединены в публицистическом стиле?
- а) познавательная и логическая
  - б) информационная и воздействующая
  - в) коммуникативная и эстетическая
22. Клише - это
- а) устойчивые речевые обороты, речевые стандарты
  - б) нарушение грамматических норм
  - в) слова, употребляемые необразованными людьми
23. К какому стилю можно отнести язык рекламы?
- а) публицистическому
  - б) научному
  - в) официально-деловому
24. Основные черты официально-делового стиля
- а) стабильность, замкнутость, стандартизованность
  - б) наличие эмоционально-экспрессивной и разговорной лексики
  - в) нарушение норм литературного языка, употребление просторечной лексики
25. Реквизиты - это
- а) точные наименования отдельных предметов
  - б) постоянные элементы содержания документа
  - в) заголовок и первые строки рекламного текста
26. Можно ли сказать, что разговорный стиль — одна из разновидностей литературного языка
- а) да
  - б) нет
  - в) не всегда
27. Просторечие - это
- а) язык обычных людей
  - б) нарушение норм литературного языка
  - в) язык без использования средств художественной выразительности
28. К какой форме национального языка относится профессиональный жаргон?
- а) территориальный диалект
  - б) социальный диалект
  - в) литературный язык
29. Полисемия - это
- а) созвучность слов
  - б) противоположность
  - в) многозначность
30. Слова с разным лексическим значением, одинаково звучащие, но по-разному пишущиеся, называются
- а) омографы
  - б) омофоны
  - в) омоформы
31. Слова «конница» и «кавалерия» - это
- а) омонимы
  - б) антонимы
  - в) синонимы
32. Слова «глиняный» и «глинистый» - это
- а) синонимы
  - б) паронимы
  - в) значения многозначного слова
33. Научная разработка проблем красноречия в России началась благодаря
- а) Пушкину
  - б) Ломоносову

- в) Державину
34. Слова-паразиты - это
- слова, нарушающие нормы литературного языка
  - слова, относящиеся к разговорной речи
  - неуместно употребляемые слова
35. «Необычный феномен» - это
- этимология
  - терминология
  - тавтология
36. Оксюморон - это
- сочетание контрастных, противоположных по значению слов
  - сопоставление или противопоставление контрастных понятий или образов
  - употребление слова в противоположном значении с целью иронии
37. Парцелляция - это
- изменение обычного порядка слов в предложении для придания им особого смысла
  - пропуск в речи подразумеваемого слова, которое можно восстановить из контекста
  - экспрессивный синтаксический приём интонационного деления предложения на отрезки, графически выделенные как самостоятельные предложения
38. Как правильно поставить ударение в слове?
- икОнопись
  - иконоПИсь
  - Иконопись
39. Как правильно образовать форму множественного числа слова «торт»?
- тОрты
  - тортЫ
  - тортА
40. Какое словосочетание является правильным?
- ихий дом
  - ихний дом
  - их дом

### Тест 1.

1. Ударение неправильно поставлено в слове:
- цепочка
  - оптовый
  - каталог
  - афиняне
  - свекла
2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
- играть большое значение
  - вручить цветы
  - назрела сложная обстановка
  - разочароваться в нем
  - придавать большое внимание
3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
- Аннулировать — составить краткое изложение содержания книги.
  - Елей — масло, употребляемое в церковном обиходе.
  - Послушник - ребенок, беспрекословно подчиняющийся взрослым.
  - Легитимный - непризнанный, не допускаемый законом.
  - Закоснелый — консервативный, реакционный.
4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
- Он был так серьезен, так строг, что многим казался инфантильным.
  - В канун праздника в палатах госпиталя состоялся гала-концерт для больных детей.
  - Вся псарня мчалась впереди охотников.
  - Сын Буша впервые балотируется в президенты.
  - В музейной экспозиции представлена амуниция русских солдат.
5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи:

*О подготовке X Конгресса МАПРЯЛ.*

*Собрание постановило:*



1. Подтвердить сроки проведения X Конгресса «Русское слово в мировой культуре» в Санкт-Петербурге 30 июня — 5 июля 2003 г. на базе Санкт - Петербургского университета.
2. Внести изменения в структуру секций и направлений с учетом замечаний Президиума.
3. Утвердить квоты участников: российские — 300 чел.; дальше зарубежье - 300 чел.; ближнее зарубежье- 100 чел.
4. Создать Оргкомитет для проведения конгресса.
  1. разговорному
  2. художественному
  3. публицистическому
  4. официально-деловому
  5. научному
6. Речевые ошибки допущены в предложении:
  1. Оплатить за обучение можно в 3 кассе.
  2. Писатель изобразил взгляды передовых людей того времени в образе Базарова.
  3. Творчество Толстого завоевало мировую признательность.
  4. В творчестве Некрасова одной из важнейших является тема о счастье народа.
  5. В Донецкой области под эгидой местного руководства состоялся референдум о придании русскому языку статуса второго государственного языка.
7. Речевые ошибки допущены в предложении:
  1. Получивший тяжелую рану солдат был госпитализирован.
  2. Ученая степень «доктор философии» присваивается магистру как гуманитарных, так и естественных наук.
  3. Описывая российскую действительность, Пушкину удалось всесторонне раскрыть ее.
  4. О том, что состоится эта пресс-конференция, было указано заранее.
  5. С большим интересом прошла встреча жителей микрорайона с их депутатом.
8. В предложении допущена следующая ошибка:  
 Вскоре после маленькой княгини вошел массивный, толстый молодой человек, со стриженной головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высокой жабо и в коричневом фраке.
  1. орфографическая
  2. пунктуационная
  3. речевая
9. В предложении допущена следующая ошибка:  
 В незапамятные времена здесь было большое болото, потом оно высохло, заросло, и сейчас о нем напоминал только глубокий, вековой мох, небольшие окна-колодцы в этом мху, да обилие багульника.
  1. орфографическая
  2. пунктуационная
  3. речевая

## Тест 2.

1. Ударение неправильно поставлено в слове:
  1. наглядными средствами
  2. провести досуг
  3. ты мне позвонишь
  4. физкультурный диспансер
  5. мизерный вклад
2. Нормы сочетаемости слов нарушены в словосочетании:
  1. основать выводы
  2. разяснять ошибки
  3. беспокоиться за родителей
  4. оплатить за проезд
  5. мириться с недостатками
3. Лексическое значение слова указано неверно в примере:
  1. Брифинг - краткая встреча официальных лиц с представителями печати.
  2. Абитуриент - человек, окончивший школу.
  3. Адаптация - приспособление к условиям.
  4. Хоспис - специальная клиника для безнадежно больных.
  5. Апельляция - удаление волос.
4. Слово употреблено в несвойственном ему значении в предложении:
  1. Он испытывал ностальгию по детям, оставшимся с отцом.
  2. От души поздравляем первого российского кутюрье.
  3. Бестселлером нового сезона стала новая стиральная машина «Днепр»

4. Надо ввести мораторий на военные конфликты.
5. Кворум собрался в большие очереди за избирательными бюллетенями уже к двенадцати часам.
5. Речевые ошибки допущены в предложении:
  1. Мне посчастливилось встретиться с этим человеком.
  2. Была проведена беседа с трехстами студентами.
  3. Большинство стихотворений Цветаевой пронизаны лирикой.
  4. Эта девушка была полной невежей в вопросах искусства.
  5. Побывав в кино, я обычно думаю, способна ли я на такие поступки, которые делают герои фильма.
6. Речевые ошибки допущены в предложении:
  1. Работа ведется в соответствии и на основе утвержденного графика.
  2. Тяжкие лишения вынесли на своих плечах русские люди во время Великой Отечественной войны.
  3. Выпукло выведен в романе образ середняка Майданникова.
  4. В своем сочинении я хотела рассказать о великих людях и чему учат их подвиги.
  5. Его успех доставил мне огромную радость.
7. В предложении допущена следующая ошибка:  
 Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они как правило являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.
  1. орфографическая
  2. пунктуационная
  3. речевая
  4. ошибок нет
8. В предложении допущена следующая ошибка:  
 Старый граф Болконский - обладатель колоссального состояния, имел большое влияние при дворе, но оставил службу и удалился в свое загородное имение, так как не был согласен с проводимой в то время внешней и внутренней политикой.
  1. орфографическая
  2. пунктуационная
  3. речевая
  4. ошибок нет
9. Определите, к какому стилю принадлежит приведенный ниже текст:
  1. разговорному
  2. художественному
  3. газетно-публицистическому
  4. официально-деловому
  5. научному

*Брак заключается в государственных органах записи актов гражданского состояния. Регистрация брака устанавливается как в интересах государственных и общественных, так и с целью охраны личных и имущественных прав и интересов супругов и детей. Права и обязанности супругов порождает лишь брак, заключенный в государственных органах записи актов гражданского состояния.*

10. Укажите, как называется стилистическая фигура, основанная на пропуске некоторых членов предложения:
  1. антитеза
  2. градация
  3. инверсия
  4. оксюморон
  5. эллипсис
11. Укажите номера аббревиатур, которые относятся к женскому роду:
  1. ООН
  2. ГЭК
  3. СНГ
  4. МВД
  5. НИИ
12. Укажите номера слов, в которых произносится сочетание [шн]:
  1. скворечник
  2. сливочный
  3. молочный
  4. яичница
  5. Никитична

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература:**

1. Горовая И.Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / Есакова М. Н. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>.
4. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций / Г. К. Трофимова. - 9-е изд. , стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496031.html>.
5. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 256 с. — ISBN 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

### **Дополнительная литература:**

6. Русский язык и культура речи : методическое пособие / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Грибанская Е.Э., Береснева Л.Н.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78310.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Батурина О.А. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 2 курса факультета СПО / Батурина О.А.. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 83 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107922.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
10. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий / Т. Е. Тимошенко. - Москва : МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : [https://www.studentlibrary.ru/book/Misis\\_454.html](https://www.studentlibrary.ru/book/Misis_454.html).
11. Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм» по дисциплине «Русский язык» / Сост. Темникова Р.В. Анапа, 2022. — 23 с.