



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

в г. Анапе Краснодарского края
Среднее профессиональное образование

Согласовано
Зам. директора по УиВР
 В.В.Екимова
«31» августа 2022 г.

Утверждаю
Директор филиала ФГБОУ ВО «СГУ»
Анапе Краснодарского края
 Е.В. Леонова
«31» августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Наименование специальности
43.02.10 Туризм

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.10 «Туризм» от 07.05.2014 № 474

Организация-разработчик:

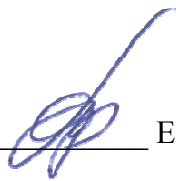
ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» филиал в г. Анапе Краснодарского края.

Разработчики:

Темникова Раиса Викторовна - преподаватель филиала ФГБОУ ВО «СГУ» в г. Анапе Краснодарского края

Рабочая программа рекомендована цикловой методической комиссией дисциплин гуманитарного профиля, социально-культурного сервиса и туризма.

Утверждена «31» августа 2022 г. Протокол № 1

Председатель цикловой методической комиссии  Е.С. Федосенко

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 1.1. Область применения рабочей программы | 4 |
| 1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена | 4 |
| 1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины | 4 |
| 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины | 5 |
| 2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 6 |
| 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы | 6 |
| 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины | 7 |
| 3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 13 |
| 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению | 13 |
| 3.2. Информационное обеспечение обучения | 13 |
| 3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья | 13 |
| 4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.10 «Туризм».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в раздел «Профессиональная подготовка» (ПП) «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять единицы языка и соотносить их с языковым уровнем;
- устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, применяя умение пользоваться различными типами нормативных словарей и справочников русского языка;
- осуществлять речевой самоконтроль, оценивая устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические нормы, анализируя языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления; при этом извлекая необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов (нормативные словари), справочной литературы, СМИ;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста;
- уметь выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- составлять деловые бумаги, соблюдать правила русского речевого этикета в деловом общении;
- различать стили речи, используя их в практике общения; продуцировать тексты научного и официально-делового стилей, используемых в учебной деятельности.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен

знать:

- функции языка как средства формирования и трансляции мысли, основные единицы и уровни языка;
- связь языка и истории, культуры русского и других народов; специфику устной и письменной речи;
- орфоэпические, лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные типы нормативных словарей и справочников;
- нормы формоизменения и использования в тексте форм слова; выразительные возможности частей речи;
- стилистическое использование слов и предложений;
- орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- правила продуцирования текстов разных стилей и жанров.

Основные **задачи** дисциплины направлены на формирование следующих общих компетенций (ОК):

ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК-2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК-3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК-4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК-5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК-6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК-7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;

ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК-9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 80 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 54 часа;

самостоятельной работы обучающегося - 26 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|--|-------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 80 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе: | 54 |
| теоретическое обучение | 18 |
| практические занятия | 36 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего), в том числе: – написание рефератов; – подготовка докладов и сообщений; – работа с источниками информации (материал учебника, дополнительная литература, источники СМИ, энциклопедии, различные виды нормативных словарей, в том числе интернет-источники); – информационная переработка текста (конспектирование, составление плана, создание текста и т.д.). | 26 |
| Промежуточная аттестация в форме: другая форма контроля (контрольная работа) – 3 семестр, дифф.зачет - 4 семестр | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| III семестр | | | |
| РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. | | | |
| Тема 1.1. Общие сведения о языке и речи. | Лекция. Язык - социальное явление. Разграничение понятий «язык» и «речь». Язык – система: единицы, уровни, функции. Речевая деятельность и виды речи. Предмет курса «Русский язык и культура речи». Аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический). | 2 | 2 |
| Тема 1.2. Национальный русский язык. Литературный язык - высшая форма развития национального языка. | Лекция. Основные составляющие русского языка (территориальные и социально-групповые жаргоны, арго). Причины ограниченности их употребления. Особенности литературного (кодифицированного) языка. | 2 | 1 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу I (работа с материалом учебника); подготовка докладов/сообщений/рефератов по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Высказывания о языке известных писателей (Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, А.М.Горький), ученых (Д.С.Лихачев, Л.В.Щерба). • Высказывания известных писателей о роли А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка. • Молодежный жаргон. • Особенности русского просторечия. • Проблемы сквернословия в русском языке. | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА. | | | |
| Тема 2.1. Система норм русского литературного языка. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка. | Лекция. Понятие нормы. Историческая смена норм литературного языка. Виды норм. Лексикография. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними. | 2 | 2 |
| Тема 2.2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Орфоэпические и акцентологические нормы. Нормы правописания слов. | Лекция. Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности: ассонанс, аллитерация. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Особенности русского ударения. Принципы русской орфографии. | 2 | 2 |
| Тема 2.3. Лексика и фразеология. Слово как выразительное средство речи. Особенности заимствованных слов в русском языке. Лексико-фразеологические нормы. | Лекция. Слово, его назначение в речи. Переносное употребление слова (метафора, метонимия, синекдоха). Выразительность антонимов, синонимов, омонимов. Лексические нормы (смещение паронимов). Фразеологизмы, их использование в речи. Причины заимствования слов. | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|----|---|
| | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу II (работа с материалом учебника); работа со словарями (орфоэпическим, толковым, а также Словарем иностранных слов); подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебные словари XXI века. • Владимир Даль – создатель «Голкового словаря живого великорусского языка». • Из истории слов и выражений. • Характеристика основных тропов. | 2 | 3 |
| <p>Тема 2.4. Морфемика: словообразовательные нормы. Морфология. Стилистическое использование форм частей речи. Морфологические нормы.</p> | <p>Лекция. Типы морфем. Способы словообразования. Формоизменение самостоятельных частей речи: трудные случаи употребления форм имени существительного, прилагательного, числительного; личных форм глагола, местоимений.</p> | 2 | 2 |
| <p>Тема 2.5. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические и пунктуационные нормы.</p> | <p>Лекция. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении, в построении и употреблении простых и сложных предложений. Основные правила русской пунктуации.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по разделу II (работа с материалом учебника); работа со словарями (орфографическим, словарем-управления, грамматическим); подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Склонение имен и фамилий. • Согласование географических названий. • Русская пунктуация и ее назначение. | 2 | 3 |
| <p>РАЗДЕЛ III. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.</p> | | 6 | |
| <p>Тема 3.1. Текст и его структура. Лингвистика текста. Функциональные стили литературного языка (научный, официально-деловой). Особенности служебно-делового общения.</p> | <p>Лекция. Цельность и связность текста. Средства связи (лексические, синтаксические, графические). Стилиобразующие признаки и языковые особенности официально-делового стиля. Разновидности официально-делового стиля. Нормативные требования этого стиля как основа общения в деловой сфере. Резюме как особый вид документа. Реклама как особый вид объявления. Рекламные жанры: презентация, реклама.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка доклада/реферата/устного сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Имидж современного российского делового человека. • Национальные особенности делового общения. • Речевой этикет: история и современность. | 2 | 2 |
| <p>Тема 3.2. Контрольная работа.</p> | <p>Другая форма контроля. Выполнение контрольной работы.</p> | 2 | 3 |
| | <p>Итого за 3 семестр: всего – 26 ч., в том числе аудиторных 18 ч. (лекционных – 18 ч.), СРС – 8 ч.</p> | 26 | |

IV семестр

РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

6

| | | | |
|---|--|---|---|
| Тема 1.1. Язык как система. | Практическое занятие 1. Языкознание как наука о языке. Связь с другими науками. Уровни языковой системы, функции языка. Культура речи. Три составляющих компонента культуры речи. | 2 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: работа со Словарем иностранных слов; конспектирование; подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • Видные ученые-лингвисты. • Вклад М.В.Ломоносова в изучение русского языка. • Литературный язык - высшая форма национального языка. Роль А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка. • Особенности северных и южных говоров русского языка. | 2 | 3 |
| Тема 1.2. Национальный русский язык. | Практическое занятие 2. Формы национального языка. Литературный язык, его основные признаки. Что означают эти понятия: «Сырой» язык, «обработанный» язык? | 2 | 2 |
| РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА. | | | |
| Тема 2.1. Норма, ее динамика и вариативность. | Практические занятия 3. Норма как понятие. Виды норм. Как нормы рождаются? Вариативность нормы. Типы ортологических словарей. | 2 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника, практикума); конспектирование; подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • Компьютерный жаргон. • Правильность речи и языковая норма. • Огрубление русского языка в СМИ (газеты, журналы, телевидение). • Иноязычная лексика в современных информационных жанрах. | 2 | 3 |
| Тема 2.2. Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Трудности орфоэпии. | Практическое занятие 4. Фонетические единицы. Виды слогов. Ассонанс и аллитерация. Трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Орфоэпические особенности заимствованных слов. | 2 | 2 |
| Тема 2.3. Акцентологическая правильность. | Практическое занятие 4. Особенности русского ударения. Что помогает различать ударение? Система нормативных и запретительных помет в словарях. | 2 | 2 |
| Тема 2.4. Письмо и орфография. Принципы орфографии. Орфографические ошибки и их устранение. | Практическое занятие 4. Зачем существует орфография? Принципы орфографии. Какие правила основаны на фонетическом принципе? | 2 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарями (орфоэпическим, орфографическим); подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • Русское письмо и его эволюция. • Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. • Функции русского ударения. | 2 | 3 |
| Тема 2.5. Слово как | Практическое занятие 5. Литературный язык как основа языка художественной литературы. | 2 | 2 |

| | | | |
|--|---|---|---|
| выразительное средство речи. Язык художественной литературы. | Использование других форм национального языка в произведениях. Два типа переноса значений. Назначение антитезы. Выразительность синонимов, антонимов, омонимов в речи. Виды лексических ошибок. | | |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарем паронимов; подготовка доклада/реферата/устного сообщения: <ul style="list-style-type: none"> • Характеристика основных тропов. • Характеристика основных стилистических фигур. • Особенности использования средств художественной выразительности в языке писателя (по выбору). • Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста. • Используя тропы и фигуры, составить речь на одну из тем: 1. Молодежные течения. 2. Человек и природа. 3. Туристическая поездка (убедить студентов группы). Практическое занятие 6. Морфемика. Виды морфем, их значения. Способы словообразования. Понятия «производная», «непроизводная» основы. Что такое производящая основа? Сложнокоренные слова, их значение для нашей речи. Выбор правильного написания чередующихся корней. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. | 2 | 3 |
| Тема 2.6. Морфемика: словообразовательные нормы. | Практическое занятие 6. Морфемика. Виды морфем, их значения. Способы словообразования. Понятия «производная», «непроизводная» основы. Что такое производящая основа? Сложнокоренные слова, их значение для нашей речи. Выбор правильного написания чередующихся корней. Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. | 2 | 2 |
| Тема 2.7. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления форм существительного, прилагательного. | Практическое занятие 6. Единица морфологии. Грамматическое значение слова. Морфологические трудности имен существительных: колебания в роде, падежные окончания. Морфологические трудности имен прилагательных: ошибки в образовании степеней сравнения; отсутствие краткой формы; ЕН-ЕНЕН в краткой форме м.р. | 2 | 2 |
| Тема 2.8. Трудные случаи употребления личных форм глагола. | Практическое занятие 6. Морфологические трудности глаголов: недостаточные глаголы (нет формы 1 лица ед.ч. наст.вр.); трудные формы повелительного наклонения; О-А в корне глаголов несов.вида; образование деепричастий совершенного вида. | 4 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); работа со словарями (Школьный словарь иностранных слов, грамматическим, орфографическим); подготовка доклада/реферата/устного сообщения по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Нормы и варианты в морфологии. Общее понятие. • Колебания признака одушевленности/неодушевленности в современном русском языке. • Нормы употребления возвратных и невозвратных глаголов. Практическое занятие 6. Морфологические трудности имен числительных: употребление собирательных числительных; склонение составных количественных и порядковых числительных. Морфологические трудности местоимений: употребление местоимений СВОЙ, СЕБЯ; замена существительных местоимениями. | 2 | 3 |
| Тема 2.9. Трудные случаи употребления форм числительного; местоимений. | Практическое занятие 6. Морфологические трудности имен числительных: употребление собирательных числительных; склонение составных количественных и порядковых числительных. Морфологические трудности местоимений: употребление местоимений СВОЙ, СЕБЯ; замена существительных местоимениями. | 4 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника/практикума); работа со словарями (Словарь числительных, орфографический); подготовка доклада/реферата/устного сообщения по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Употребление возвратных и притяжательных местоимений. • Употребление собирательных числительных. | 2 | 3 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Тема 3.0. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении. | Практическое занятие 7. Единицы синтаксиса. Отличие словосочетаний от слов. Виды словосочетаний. Ошибки в построении и употреблении словосочетаний: сочетаемость существительных с предлогами; управление существительных, прилагательных, глаголов. | 2 | 2 |
| Тема 3.1. Ошибки в построении и употреблении простых предложений. | Практическое занятие 7. Типы простых предложений. Осложнение простых предложений. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения, в употреблении причастных и деепричастных оборотов. | 2 | 2 |
| Тема 3.2. Ошибки в построении и употреблении сложных предложений. Основные правила русской пунктуации. | Практическое занятие 7. Распространенные синтаксические ошибки при использовании сложных предложений в современной речи. Основное назначение пунктуации и правила русской пунктуации. | 2 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: выполнение домашнего задания по теме 3.2. (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарем-управления; подготовка докладов/рефератов/устных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> • Нормы управления. Употребление предлогов. • Согласование сказуемого с подлежащим. <ul style="list-style-type: none"> а) подлежащее, в состав которого входит собирательное существительное; б) подлежащее, выраженное несключаемым существительным, сложносочиненным словом. • Русская пунктуация и ее назначение. • Способы введения чужой речи в текст. | 2 | 3 |
| РАЗДЕЛ III. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ. | | 8 | |
| Тема 3.1. Научный стиль речи. Основные виды работы с научным текстом. Особенности подготовки реферата. | Практическое занятие 8. Стилиобразующие признаки и языковые особенности научного стиля. Разновидности научного стиля. Устная научная речь. Особенности реферата как студенческой письменной работы. | 2 | 2 |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Плюсы и минусы информационного выступления студента. • Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. • | 2 | 3 |
| Тема 3.2. Подготовка к дифф. зачету. Проведение дифф. зачета. | Практическое занятие 9. Обзор основных зачетных вопросов. Проведение дифференцированного зачета. | 2 | |
| | Внеаудиторная самостоятельная работа: подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам: <ul style="list-style-type: none"> • Правила написания выступления и заключения речи. • Словесные и несловесные средства привлечения, установления и поддержания контакта при выступлении. Письменное домашнее задание: написать введение к реферату на любую тему, связанную с будущей профессией. | 2 | 3 |

| | | | |
|---------------|---|-----------|--------------------------|
| | Итого за 4 семестр: всего – 54 ч., в том числе аудиторных 36 ч. (практических – 36 ч.), СРС – 18 ч. | 54 | |
| Всего: | | 80 | (54 ауд.+26 сам.) |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: комплект специализированной мебели, информационные стенды, мультимедийное оборудование, комплект учебно-методического обеспечения.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: информационно образовательная среда на официальном сайте, Skype, Zoom, BigBlueButton, WhatsApp.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература:

1. Гороя И.Г. Русский язык и культура речи : практикум для СПО / Гороя И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 145 с. — ISBN 978-5-4488-0632-2. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92162.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
2. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Есакова, М. Н. Русский язык и культура речи. Нормы современного русского литературного языка / Есакова М. Н. - Москва : ФЛИНТА, 2018. - 280 с. - ISBN 978-5-9765-1345-7. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785976513457.html>.
4. Трофимова, Г. К. Русский язык и культура речи : Курс лекций / Г. К. Трофимова. - 9-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 160 с. - ISBN 978-5-89349-603-1. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893496031.html>.
5. Новикова Л.И. Русский язык [Электронный ресурс] : практикум для СПО / Л.И. Новикова, Н.Ю. Соловьева, У.Н. Фысина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 256 с. — 978-5-93916-586-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74179.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

Дополнительная литература:

6. Русский язык и культура речи : методическое пособие / . — Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. — 29 с. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106588.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
7. Русский язык и культура речи : учебное пособие для СПО / Е.Н. Бегаева [и др.]. — Саратов : Научная книга, 2019. — 274 с. — ISBN 978-5-9758-1897-3. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87080.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Грибанская Е.Э. Русский язык и культура речи : учебно-практическое пособие / Грибанская Е.Э., Береснева Л.Н.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-93916-658-4. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/78310.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
9. Батурина О.А. Русский язык и культура речи : учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 2 курса факультета СПО / Батурина О.А.. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 83 с. — Текст :

электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107922.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

10. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий / Т. Е. Тимошенко. - Москва : МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : https://www.studentlibrary.ru/book/Misis_454.html.

11. Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм» по дисциплине «Русский язык» / Сост. Темникова Р.В. Анапа, 2022. — 23 с.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «ОГСЭ.05 Русский язык и культура речи» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| <i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>уметь</u>:</i> - различать понятия «культура языка» и «культура речи», определять | Письменный контроль в форме: |

| | |
|---|--|
| <p>единицы языка и соотносить их с языковым уровнем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи, применяя умение пользоваться различными типами нормативных словарей и справочников русского языка; - осуществлять речевой самоконтроль, оценивая устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические нормы, анализируя языковые единицы с точки зрения правильности, точности, уместности их употребления; при этом извлекая необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов (нормативные словари), справочной литературы, СМИ; - употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; уметь выявлять грамматические ошибки в чужом и своем тексте; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - составлять деловые бумаги, соблюдать правила русского речевого этикета в деловом общении; - различать стили речи, используя их в практике общения; продуцировать тексты научного и официально - делового стилей, используемых в учебной деятельности. <p><i>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен <u>знать</u>:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - функции языка как средства формирования и трансляции мысли, основные единицы и уровни языка; - связь языка и истории, культуры русского и других народов; специфику устной и письменной речи; - орфоэпические, лексические нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения; основные типы нормативных словарей и справочников; - нормы формоизменения и использования в тексте форм слова; выразительные возможности частей речи; стилистическое использование слов и предложений; - орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - правила продуцирования текстов разных стилей и жанров. | <ul style="list-style-type: none"> - ответов на вопросы; - выполнения заданий по содержанию курса; - тестирования; - работы со словарями, справочниками, энциклопедиями; - составления конспектов, написания рефератов. <p>Устный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуального опроса; - фронтального опроса; - защиты докладов, сообщений по теме; <p>Промежуточная аттестация в форме: контрольная работа– 3 семестр, дифф.зачет - 4 семестр</p> |
|---|--|

Общие критерии оценки результатов освоения дисциплины

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций. В устных и письменных ответах студентов на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

Критерии оценки знаний при сдаче дифференцированного зачета

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Примерные вопросы для подготовки к дифф.зачету.

1. Русский национальный язык и его составляющие.
2. Литературный язык как высшая форма национального языка. Основные признаки литературного языка.
3. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
4. Понятие культуры речи. Три аспекта культуры речи.
5. Коммуникативный аспект культуры речи. Коммуникативные качества речи.
6. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма. Виды норм. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.
7. Этический аспект культуры речи. Основные речевые этикетные формулы.
8. Роль речевого этикета в решении поставленной коммуникативной задачи (деловой телефонный разговор).
9. Система разновидностей (функциональных стилей) литературного языка.
10. Стилиевые признаки и языковые особенности научного стиля.
11. Основные разновидности научного стиля. Особенности научно-популярного стиля.
12. Основные виды работы с научным текстом. Особенности реферата как студенческой письменной работы.
13. Устная научная речь. Подготовка информативного выступления (доклад, сообщение). Монолог и диалог как формы текста.
14. Терминология. Термины и профессионализмы.
15. Стилиевые признаки и языковые особенности официально-делового стиля.
16. Разновидности официально-делового стиля.
17. Основные виды работы с официально-деловым текстом. Резюме как особый вид документа.
18. Устная деловая речь. Убеждающие жанры.
19. Стилиевые признаки и языковые особенности публицистического стиля.
20. Разновидности публицистического стиля. Особенности стиля СМИ.
21. Разговорная речь. Ее особенности.
22. Слово как выразительное средство речи. Переносное употребление слова (метафора, метонимия, синекдоха).
23. Выразительность синонимов, антонимов, омонимов. Причины заимствования слов.
24. Язык художественной литературы. Назначение антитезы. Оксюморон.
25. Лексические нормы: правила использования повторяющихся слов (недопустимость плеоназма и тавтологии); лексическая неполнота высказывания.
26. Лексические нормы: точное знание лексического значения слова; правила употребления паронимов; лексическая сочетаемость; правила употребления многозначных слов, омонимов.
27. Лексические нормы: правила употребления новых (неологизмов) и устаревших (историзмов и архаизмов) слов.
28. Орфоэпические нормы: правила произношения гласных. Произношение заимствованных слов.
29. Орфоэпические нормы: правила произношения согласных - оглушение и уподобление.
30. Особенности русского ударения. Что помогает различать ударение? Система нормативных и

запретительных помет.

31. Способы словообразования.
32. Морфологические нормы: правила употребления форм имени существительного.
33. Морфологические нормы: правила употребления форм имени прилагательного.
34. Морфологические нормы: правила употребления местоимений и имен числительных.
35. Морфологические нормы: правила употребления форм глагола (личных форм глагола, причастий и деепричастий).
36. Синтаксические нормы: правила построения и употребления словосочетаний.
37. Синтаксические нормы: правила согласования сказуемого с подлежащим; определяемого слова и определения.
38. Синтаксические нормы: правила соединения однородных членов в простых предложениях.
39. Синтаксические нормы: правила употребления деепричастных оборотов; предложений с обособленными и уточняющими членами.
40. Основное назначение пунктуации и правила русской пунктуации.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ (АКТУАЛИЗАЦИИ)
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Рабочая программа актуализирована на 2023/2024 учебный год, протокол № 1 на заседании цикловой методической комиссии дисциплин гуманитарного профиля, социально-культурного сервиса и туризма от «31» августа 2023 года.

Председатель цикловой методической комиссии _____ Е.С. Федосенко

