

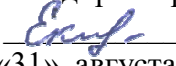
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

в г. Анапе Краснодарского края
Среднее профессиональное образование


Согласовано

Зам. директора по УиВР

 В.В.Екимова
«31» августа 2022 г.

Утверждаю

Директор филиала ФГБОУ ВО «СГУ»

 Анапе Краснодарского края
Е.В. Леонова
«31» августа 2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Наименование специальности
43.02.10 Туризм

2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций.

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» филиал в г. Анапе Краснодарского края.

Разработчики:

Темникова Раиса Викторовна - преподаватель кафедры УЭиСГД.

Рабочая программа рекомендована цикловой методической комиссией дисциплин гуманитарного профиля, социально-культурного сервиса и туризма.

Утверждена «31» 08 2022 г. Протокол № 01

Председатель цикловой методической комиссии  Е.С. Федосенко

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	7
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	8
2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	11
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения	12
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1. Область применения рабочей программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы предметной области «Родной язык и родная литература» в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения РФ от 30.04.2021 г. № Р-98), с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов по получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования 43.02.10 «Туризм».

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для специальностей СПО социально-экономического профиля.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, связанных с особенностями региональной литературы как художественной составляющей русской культуры;
- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе и ценностям отечественной культуры;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе на Кубани;
- развитие представлений о специфике литературы Кубани в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса на Кубани; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- осознающий себя гражданином и защитником великой страны;
- проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества,

продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;

- соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда;
- демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
- проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях;
- осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности;
- проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению культурных традиций и ценностей многонационального российского государства;
- соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.
- заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
- проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры;
- принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания;
- демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности.

метапредметных:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения,

- с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
 - владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметных:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения на родном языке;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 51 час, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 34 часа;
- самостоятельной работы обучающегося - 17 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	51
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в т.ч.:	34
теоретическое обучение	10
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего), в т.ч.: <ul style="list-style-type: none">– подготовка доклада/сообщения (в том числе подготовка компьютерных презентаций);– работа с материалом учебника (информационная переработка текста, устные и письменные ответы на вопросы);– конспектирование, реферирование;– написание сочинения/эссе;– чтение наизусть, комментированное чтение;– сопоставительный пересказ-анализ заданных глав, эпизодов произведения;– самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники).	17
Формы промежуточной аттестации: I семестр – дифференцированный зачет.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1. ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИТЕРАТУРЫ КУБАНИ			
Тема 1.1. Введение. Роль и место Кубани в истории России.	Лекция. Своеобразие Кубанского региона и его значение для России. Этническая карта Кубани. Цель и задачи курса «Родная литература», основные виды источников по литературе. Русские писатели I половины XIX века о Кубани. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Бестужев на земле Кубани.	2	1
Тема 1.2. Кубанские страницы в жизни и творчестве классиков русской литературы.	Практическое занятие 1. «Видел я берега Кубани». Для чтения и обсуждения (по выбору преподавателя); «Кубанский» фрагмент письма Л.С. Пушкину, тема Кубани в поэме «Газит», упоминание Тамани в поэме «Кавказский пленник»; Легенды и факты о пребывании Пушкина на Кубани. «От Кизляра до Тамани». «Тамань» в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. К вопросу о пребывании Лермонтова в Анапе.	2	2
Тема 1.3. Кубанский «след» в жизни декабристов.	Практическое занятие 2. А.А. Бестужев-Марлинский на Кубани. «Кубанская глава» повести «Аммалаг-бек». Работа над повестью «Он был убит». «Адлерская песня»: мотивы солдатского фольклора в произведении. А.И. Одоевский на Кубани.	2	2
	Самостоятельная работа: подготовка доклада (сообщения или реферата): «Начало литературной деятельности на Кубани», «Кубань в творчестве русских классиков». Письменный анализ выбранного стихотворения в соответствии с планом лирического произведения.	3	3
Тема 1.4. Кубань в творчестве русских писателей II половины XIX века.	Практическое занятие 3. Земля Кубани как символ свободы, вольной и счастливой жизни в рассказе А.П. Чехова «Барыня». М.Горький на Кубани. Рассказ «Дед Архип и Ленька». Очерк «Два босняка». Тема богатства и бедности. Очерк А.И. Куприна «Путевые картинки». Восхищение землей Кубани. Новороссийские зарисовки. Очерки И.Д. Попко. Изображение быта и нравов черноморских казаков и горцев Кавказа.	2	2
	Самостоятельная работа: исследование и подготовка доклада (сообщения или реферата): «Кавказ в судьбе и творчестве Г.И. Успенского», «Писательская судьба В.С. Мовы (В.Лиманского)».	2	3
Тема 1.5. Становление литературы Кубани.	Лекция. «История Кубанского казачьего войска» Ф.А. Щербины. Появление первых журналов и издательств. Литературный альманах «Кубань» и его роль в объединении писателей региона. Духовное образование на Кубани. К.В. Россинский – поэт, проповедник, поборник просвещения. Судьбы адыгских писателей. Хан-Гирей, Шора Ногмов, Умар Берсей. Знакомство Султана Казы-Гирея с А.С. Пушкиным. Произведения молодого адыгского писателя «Долина Ажитугай» и «Персидский анекдот» (журнал «Современник»).	2	2
Тема 1.6. Я.Г. Кухаренко-первый историк и первый кубанский писатель. Вклад Е.Д. Фелицына в изучение истории Кубани.	Практическое занятие 4. Очерки и рассказы: «Казак-Мамай», «Вороной конь», «Овцы и чабаны в Черногории», «Пластуны». Роль Я.Г. Кухаренко в становлении библиотечного дела. Научное освоение региона. Образовательное пространство Кубани. Е.Д. Фелицын – выдающийся деятель исторической науки.	2	2

Тема 1.7. Социальная, гражданская тематика в стихотворениях И.Варавы, В.Неподобы, К.Обойщикова.	Практическое занятие 5. Творчество И. Варавы, В. Неподобы. Для чтения и изучения: И. Варавва «Казачий кобзарь», «Песни казаков Кубани», «Люлька кошевого» и «Влах в Венеции» («Песни западных славян») А.С. Пушкина. Стихотворения «Новый мост», «Мое пророчество» В. Неподобы как выражение гражданского самосознания автора. Переживание исторического прошлого в стихах «Автобиография с завещанием», «Кубань, 1933 год».	2	2
Тема 1.8. Культура и образование на Кубани в годы Великой Отечественной войны. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной войны.	Самостоятельная работа: исследование и подготовка реферата: «Жизнь и творчество К.В. Россинского», «Ученый и общественный деятель Ф.А. Щербина», «Кубань как поэтический мир в стихах К. Обойщикова».	2	3
Тема 1.9. Творчество кубанских писателей во время Великой Отечественной войны.	Лекция. Просвещение. Наука. Особенности учебного процесса в условиях военного времени. Сражающаяся Кубань в стихотворениях И. Сельвинского, фронтовых репортажах К. Симонова, публицистике Л. Леонова. Ратный и трудовой подвиг кубанцев в литературе военных лет: Евгений Петров «Птенчики майора Зайцева», В. Катаев «Семья Игнатовых».	2	2
РАЗДЕЛ 2. КУБАНСКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА	Практическое занятие 6. Военная тематика в произведениях В. Василенко. «Мальчишки сорок первого». Путь от солдата до генерала. Служба в разведке и контрразведке в жизни и творчестве писателя. Тема солдатской войны. «Плацдарм» В. Василенко и «Баллада об ушедших в десант» П. Прокопова. Особенности конфликта и авторской позиции повестей.	2	2
Тема 2.1. Традиции русской классической прозы в творчестве В. Бардадыма. Новое поколение кубанских литераторов.	Лекция. Жизнь и творчество советского российского краеведа. Член Союза писателей России. Сборники стихов В. Бардадыма, включенные в «Антологию русского лиризма. XX век». Традиции русской классической прозы в рассказе В. Бардадыма «Отец».	2	2
Тема 2.2. Творчество кубанских литераторов. Ю. Абдашев, В. Бакалдин.	Практическое занятие 7. Жизнь и творческий путь Ю.Н. Абдашева. С 1958 года по 1962 год Ю. Абдашев – ответственный секретарь альманаха «Кубань». Жизнь и судьба В.Б. Бакалдина. Редактор газеты «Литературная Кубань». Для чтения и изучения: Ю. Абдашев «Тройной заслон», «Солнце пахнет пожаром». В Бакалдин «Моим друзьям: стихи», «Город мой - поэма». Для заучивания наизусть: В. Бакалдин «Я не рос среди берез», «Каков я есть, покажет время», «Краснодарская быль» (на выбор).	2	2
Тема 2.3. Творчество Виктора Ивановича Лихоносова.	Лекция. Анализ творчества В. Лихоносова. Рассказы «Брянские», «Родные», «И хорошо и грустно», «Домохозяйка»; повести «Чалдонки», «Тоска-кручина», «На долую память». Самобытность прозаика. Традиция русского романа: лирическое и эпическое начала в книге «Наш маленький Париж». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Образ города. Лирическое начало в романе. Характеристики и судьбы в историческом потоке.	2	2
Тема 2.4. Художественная философия истории в романе	Практическое занятие 8. Для чтения и изучения: роман «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». История создания романа. Сюжет, композиция, жанр романа. Анализ отдельных	2	2

В. Лихоносова «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания».	сцен, эпизодов. Книга о Кубани, Екатеринодаре, в ней переплелись судьбы людей разных эпох и сословий, известных исторических деятелей и безымянных станичников. Главный герой повествования – Память. Память как движение духовности из поколения в поколение.		
	Самостоятельная работа: творческое задание. Подготовка доклада (сообщения или реферата): «История создания романа «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания», «Прошлое и настоящее в произведении В. Лихоносова», «Лиро-эпическое начало романа «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания».	3	3
Тема 2.5. Литературная Анапа. Духовно- нравственные ценности в жизни человека и общества.	Практическое занятие 9. Жизнь и судьба Е.Ю. Кузьминой – Караваевой, поэтессы, «Матери Марии». Основы православного воспитания: любовь к ближнему, бескорыстная помощь страждущим, стойкость в испытаниях, отказ от соблазнов, любовь к своей земле, ее истокам – в творчестве поэтессы (сборники стихов «Скифские черепки», «Руфь»).	2	2
	Самостоятельная работа. Для чтения и заучивания наизусть: стихи, написанные А. Блоком для Лизы Пиленко «Когда вы стоите на моем пути», «Она пришла с мороза раскрасневшая...», а также избранные стихи из сборников.	3	3
Тема 2.6. Грек – по национальности, русский – по культуре. Ю.И. Сердерида.	Практическое занятие 10. Жизнь и творчество Ю.И. Сердерида – известного анапского поэта. Сотрудничество с известными классиками Кубанской литературы (И. Варавва, К. Обойщиков, В. Лихоносов). Сборники стихов «Гайны души», «Голубые дали», «Незримая нить».	2	2
Тема 2.7. «Наследие Эллады» - уникальный энциклопедический словарь.	Практическое занятие 11. Ю.И. Сердерида – составитель первого издания, обобщающего межнациональную значимость греческой культуры и языка. Жизнь греческого слова в русском языке («Русский язык был воспитан греческим...» - В.А. Жуковский). Уникальность, структура, содержание словаря.	2	2
	Самостоятельная работа. Подготовка доклада (сообщения), реферата: «Грек – по национальности, русский – по культуре», «Поэты «Паруса». Чтение наизусть стихов Ю. Сердерида (по выбору).	2	3
Тема 2.8. «Большая» и «малая» поэзия. Подготовка к дифф.зачету.	Практическое занятие 12. Размышления о поэзии. «Большая» поэзия, с которой знаком почти каждый человек, и «малая», которую знают немногие. Поиск точек соприкосновения (А. Ахматова – Е. Кузьмина-Караваева, А. Ахматова – Ю. Всеволодский и др.). Написание сочинения/эссе.	2	2
	Самостоятельная работа. Сборник «Пробуждение» (поэты Анапы). Составители К. Обойщиков, Ю. Сердерида. Стихи поэтов наизусть: В. Бухаров, А. Саарян, И. Лагунова и др. (по выбору). Подготовка докладов/сообщений: «Поэты анапского «Паруса»», «Поэтический мир Р.А. Халтуриной», «Поэзия правды и добра. О творчестве Г. Курьявской», «Творчество в жизни В. Хioniиди».	2	3
	Всего:	51	(34 ауд.+17 сам.)

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение. Роль и место Кубани в истории России.	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступление на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом;
Кубанские страницы в жизни и творчестве классиков русской литературы.	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций);
Становление литературы Кубани. Я.Г. Кухаренко-первый историк и первый кубанский писатель. Вклад Е.Д. Фелицына в изучении истории Кубани.	Аудирование; комментированное чтение; выразительное чтение; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Социальная, гражданская тематика в стихотворениях И.Вараввы, В.Неподобы, К.Обойщикова.	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы
Культура и образование на Кубани в годы Великой Отечественной войны. Кубанские писатели на фронтах Великой Отечественной войны.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление систематизирующей таблицы; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Традиции русской классической прозы в творчестве В. Бардадыма. Новое поколение кубанских литераторов.	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Художественная философия истории в романе В. Лихоносова «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания».	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка докладов и сообщений; выразительное чтение и чтение наизусть; индивидуальная и групповая работа с текстами художественных произведений; реферирование текста;

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: комплект специализированной мебели, информационные стенды, мультимедийное оборудование, комплект учебно-методического обеспечения.

При организации занятий, текущей и промежуточной аттестации с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются различные электронные образовательные ресурсы и онлайн сервисы, в том числе: информационно образовательная среда на официальном сайте, Skype, Zoom, BigBlueButton, WhatsApp.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / под ред. Г.А. Обернихиной. - М.: Академия, 2018. – 656 с.
2. Минц, Б. А. Литература : учебник для СПО / Б. А. Минц, Н. В. Мокина. — Саратов : Профобразование, 2022. — 625 с. — ISBN 978-5-4488-1535-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122332.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122332>.
3. Русская литература XIX-XX веков : учебно-методическое пособие для студентов факультета СПО / составители И. К. Матей. — Воронеж : Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2018. — 116 с. — ISBN 978-5-89040-603-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/59127.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
4. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века : учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/498876> (дата обращения: 29.08.2022).
5. Соколов, А. Г. Русская литература конца XIX - начала XX века : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Соколов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 501 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6305-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/488518> (дата обращения: 29.08.2022).
6. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.] ; под редакцией В. Н. Аношкиной, Л. Д. Громовой, В. Б. Катаева. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 235 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03972-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/490284> (дата обращения: 29.08.2022).

Дополнительная литература:

1. Малюкова, Л. Н. Литература русского зарубежья (1920-1950 гг. - первая эмиграционная волна) : учебное пособие : [12+] / Л. Н. Малюкова. — 2-е изд., доп. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 380 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607436> (дата обращения: 29.08.2022). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-9765-3844-3. — Текст : электронный.
2. Одинцова, Р. И. История русской литературы X–XXI вв.: для иностранных учащихся подготовительных факультетов / Р. И. Одинцова, Н. Ю. Новаковская, К. И. Лукьянец ; под редакцией И. Б. Череповской. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2022. — 348 с. — ISBN 978-5-907493-18-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Акифи, О. И. Русская литература для изучающих русский язык и культуру : учебник для слушателей подготовительных факультетов нефилологического профиля / О. И. Акифи. — Москва : Ай Пи Ар

Медиа, 2021. — 305 с. — ISBN 978-5-4497-1040-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107578.html> (дата обращения: 29.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Нестеренко, О. А. Русская литература первой и второй половины XIX века. В схемах и таблицах : методическое пособие для аудиторной и самостоятельной работы по русской литературе для студентов факультета СПО / О. А. Нестеренко. — Брянск : Брянский государственный аграрный университет, 2018. — 44 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/107920.html>

5. Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по специальности 43.02.10 «Туризм» по дисциплине «Родная литература» / Сост. Темникова Р.В. Анапа, 2022. — 16 с.

3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «ОУД.09 Родная литература» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype) , что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознающий себя гражданином и защитником великой страны; • проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций; • соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России; лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением; демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих; • проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда; • демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России; • проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях; • осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности; • проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп; сопричастный к сохранению культурных традиций и ценностей многонационального российского государства; • соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д.; сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях. • заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой; • проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры; • принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания; • демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в 	<p>Письменный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответов (развернутых) на вопросы по заданиям учебника; - тестирования; - творческих работ обучающихся (сочинение, эссе); <p>Устный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуального опроса; - фронтального опроса; - защиты докладов, сообщений по теме; <p>Формы промежуточной аттестации: I семестр – дифф.зачет.</p>

профессиональной деятельности.

метапредметные:

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

предметные:

- сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

<ul style="list-style-type: none"> • сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; • сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения на родном языке; • обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; • овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; • сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества; • сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; • обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; • сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. 	
--	--

Общие критерии оценки результатов освоения дисциплины

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений. В устных и письменных ответах студентов на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, дающий чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, демонстрирующий слабое умение систематизировать материал и делать выводы.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы.

Оценивание студента на дифф. зачете по дисциплине

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Перечень вопросов для подготовки к дифференцированному зачету по дисциплине «Родная литература»

1. Русские писатели I половины XIX века о Кубани. Упоминание кубанских земель в творчестве А.С. Пушкина.
2. Кубанские страницы в жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.
3. Кубанский «след» в жизни декабристов. Произведения А. Бестужева, посвященные Кубани.
4. Кубань в творчестве русских писателей II половины XIX века. Земля Кубани как символ вольной и счастливой жизни в рассказе А.П. Чехова «Барыня».
5. М. Горький на Кубани. Тема богатства и бедности в произведениях писателя (рассказ «Дед Архип и Ленка», очерк «Два босяка»).
6. Восхищение землей Кубани в очерке А.И. Куприна «Путевые картинки».
7. Становление литературы Кубани. Просветители Кубанского края. Ф.А. Щербина и его фундаментальный труд «История Кубанского казачьего войска». К.В. Россинский – поэт, проповедник, поборник просвещения.
8. Судьбы адыгских писателей. Султан Казы-Гирей и А.С. Пушкин. Произведения молодого адыгского писателя.
9. Я.Г. Кухаренко – первый историк и первый кубанский писатель. Очерки и рассказы «Казак-Мамай», «Вороний конь», «Пластуны».
10. Образовательное пространство на Кубани. Вклад Е.Д. Фелицына в изучение истории Кубани.
11. Социальная и гражданская тематика в стихотворениях И. Вараввы («Казачий кобзарь», «Песни казаков Кубани» и др.).
12. Стихотворения «Новый мост», «Моё пророчество» В. Неподобы как выражение гражданского самосознания автора. Переживание исторического прошлого в стихах «Автобиография с завещанием», «Кубань. 1933 год».

13. Творчество кубанских писателей в годы Великой Отечественной войны. Тема солдатской войны «Плацдарм» В. Василенко и «Баллада об ушедших в десант» П. Прокопова.
14. Кубанская проза II половины XX века. Жизнь и творчество советского российского писателя В. Бардадыма. Традиции русской классической прозы в рассказе «Отец».
15. Новое поколение кубанских литераторов. Жизнь и творческий путь Ю. Абдашева (стихи «Тройной заслон», «Солнце пахнет пожаром»).
16. Жизнь и судьба В. Бакалдина. (стихи «Каков я есть, покажет время», «Я не рос среди берез», «Краснодарская быль»).
17. Творчество В. Лихоносова. Самобытность писателя в рассказах «Родные», «И хорошо и грустно»; в повестях «Госка-кручина», «На долгую память».
18. Роман «Наш маленький Париж. Ненаписанные воспоминания». Художественное и историческое, прошлое и настоящее в романе. Главный герой – Память.
19. Литературная Анапа. Жизнь и творчество Е.Ю. Кузьминой-Караваевой, поэтессы, «Матери Марии». Духовно-нравственные ценности в жизни человека, отраженные в творчестве поэтессы (сб. «Скифские черепки», «Руфь»)
20. Жизнь и творчество Ю. Сердерида – известного анапского поэта. Сотрудничество с классиками кубанской литературы (К. Обойщиков, И. Варавва, В. Лихоносов). Сборник «Пробуждение». Ю.И. Сердерида – составитель энциклопедического словаря «Наследие Эллады».