



Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» для профессиональных образовательных организаций.

Организация-разработчик:

Филиал ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» в городе Анапе Краснодарского края.

Разработчики:

Темникова Раиса Викторовна – преподаватель ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» филиал в г. Анапе Краснодарского края.

Рабочая программа рекомендована цикловой методической комиссией естественно-математических и экономических дисциплин.

.

Утверждена «31» августа 2020 г. Протокол № 1

Председатель цикловой методической комиссии  О.С. Лобачева

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
1.1. Область применения рабочей программы	4
1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.3. Цель и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины	4
<b>2.СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	6
2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов	11
<b>3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>12</b>
3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение обучения	12
3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	13
<b>4.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ»**

## **1.1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01. «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

При реализации программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» могут быть использованы различные образовательные технологии, в том числе элементы дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

## **1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в раздел «Профессиональная подготовка» (ПП) «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ).

## **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины**

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

### **умения:**

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

### **знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- особенности социального и культурного контекста;
- правила оформления документов и построения устных сообщений.

Основные задачи дисциплины направлены на формирование следующих общих компетенций (ОК):

ОК-3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК-5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

Объем ОП - 42 часа, в том числе:

учебной нагрузки обучающегося с преподавателем – 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 6 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем ОП (всего)	42
Объём учебной нагрузки обучающегося с преподавателем (всего), в том числе:	36
теоретические занятия	12
практические занятия	24
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Формы промежуточной аттестации: 5 семестр – дифф.зачет	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
<b>5 семестр</b>			
<b>РАЗДЕЛ I. ЯЗЫК КАК СИСТЕМА. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.</b>			
Тема 1.1. Общие сведения о языке и речи.	Язык - социальное явление. Разграничение понятий «язык» и «речь». Язык – система: единицы, уровни, функции. Речевая деятельность и виды речи. Предмет курса «Русский язык и культура речи». Аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический).	2	1
Тема 1.2. Национальный русский язык. Литературный язык - высшая форма развития национального языка.	<b>Практическое занятие 1.</b> Основные составляющие русского языка (территориальные и социально-групповые жаргоны, аргю). Причины ограниченности их употребления. Особенности литературного (кодифицированного) языка.	2	2
	<b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу I (работа с материалом учебника); подготовка докладов/сообщений/рефератов по темам: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказывания о языке известных писателей (Н.В.Гоголь, И.С.Тургенев, А.М.Горький), ученых (Д.С.Лихачев, Л.В.Щерба).</li> <li>• Высказывания известных писателей о роли А.С.Пушкина в формировании русского литературного языка.</li> <li>• Молодежный жаргон.</li> <li>• Особенности русского просторечия.</li> <li>• Проблемы сквернословия в русском языке.</li> </ul>	1	3
<b>РАЗДЕЛ II. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА.</b>			
Тема 2.1. Система норм русского литературного языка. Роль словарей и справочников в укреплении норм русского литературного языка.	Понятия нормы. Историческая смена норм литературного языка. Виды норм. Лексикография. Типы нормативных словарей и принципы работы с ними.	2	2
Тема 2.2. Фонетика, орфоэпия, орфография. Орфоэпические и акцентологические нормы. Нормы правописания слов.	<b>Практическое занятие 2.</b> Основные фонетические единицы. Фонетические средства языковой выразительности: ассонанс, аллитерация. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Особенности русского ударения. Принципы русской орфографии.	2	2
Тема 2.3. Лексика и фразеология. Слово как выразительное средство речи. Особенности заимствованных слов в русском языке. Лексико-фразеологические нормы.	<b>Практическое занятие 3.</b> Слово, его назначение в речи. Переносное употребление слова (метафора, метонимия, синекдоха). Выразительность антонимов, синонимов, омонимов. Лексические нормы (смещение паронимов). Фразеологизмы, их использование в речи. Причины заимствования слов.	2	2

	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу II (работа с материалом учебника); работа со словарями (орфоэпическим, толковым, а также Словарем иностранных слов); подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учебные словари XXI века.</li> <li>• Владимир Даль – создатель «Голкового словаря живого великорусского языка».</li> <li>• Из истории слов и выражений.</li> </ul>	1	3
<p>Тема 2.4. Морфемика: словообразовательные нормы. Морфология. Стилистическое использование форм частей речи. Морфологические нормы.</p>	<p><b>Практическое занятие 4.</b> Типы морфем. Способы словообразования. Формоизменение самостоятельных частей речи: трудные случаи употребления форм имени существительного, прилагательного, числительного; личных форм глагола, местоимений.</p>	2	2
<p>Тема 2.5. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические и пунктуационные нормы.</p>	<p>Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении, в построении и употреблении простых и сложных предложений. Основные правила русской пунктуации.</p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по разделу II (работа с материалом учебника); работа со словарями (орфографическим, словарем-управления, грамматическим); подготовка доклада/устного сообщения/реферата по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Склонение имен и фамилий.</li> <li>• Согласование географических названий.</li> <li>• Русское письмо и его эволюция.</li> </ul>	1	3
<b>РАЗДЕЛ III. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.</b>			
<p>Тема 3.1. Текст и его структура. Функциональные стили литературного языка (официально - деловой). Составление деловой документации.</p>	<p>Цельность и связность текста. Стилиобразующие признаки и языковые особенности. Личная документация. Резюме как особый вид документа.</p>	2	2
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> подготовка доклада/реферата/устного сообщения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Имидж современного российского делового человека.</li> <li>• Национальные особенности делового общения.</li> <li>• Речевой этикет: история и современность.</li> </ul>	1	3
<p>Тема 3.2. Контрольная работа.</p>	<p><b>Выполнение контрольной работы.</b></p>	1	3
<b>РАЗДЕЛ IV. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК И ЯЗЫКОВАЯ НОРМА.</b>			
<p>Тема 2.1. Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Трудности орфоэпии. Акцентологическая правильность.</p>	<p><b>Практическое занятие 5.</b> Трудные случаи произношения гласных и согласных звуков. Особенности русского ударения. Система нормативных и запретительных помет в словарях.</p>	2	2

<p>Тема 2.2. Слово как выразительное средство речи. Язык художественной литературы.</p>	<p><b>Практическое занятие 6.</b> Литературный язык как основа языка художественной литературы. Использование других форм национального языка в произведениях. Два типа переноса значений. Назначение антитезы. Выразительность синонимов, антонимов, омонимов в речи. Виды лексических ошибок.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника); конспектирование; работа со словарем паронимов; подготовка доклада/реферата/сообщения по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Характеристика основных тропов.</li> <li>• Характеристика основных стилистических фигур.</li> <li>• Особенности использования средств художественной выразительности в языке писателя (по выбору).</li> <li>• Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.</li> <li>• Используя тропы и фигуры, составить речь на одну из тем:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Молодежные течения.</li> <li>2. Человек и природа.</li> <li>3. Туристическая поездка (убедить студентов группы).</li> </ol> </li> </ul>	<p>1</p>	<p>3</p>
<p>Тема 2.3. Морфологические нормы. Трудные случаи употребления форм существительного.</p>	<p>Морфологические трудности имен существительных: колебания в роде, падежные окончания.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.4. Трудные случаи употребления форм прилагательного.</p>	<p><b>Практическое занятие 7.</b> Морфологические трудности имен прилагательных: ошибки в образовании степеней сравнения; отсутствие краткой формы; ЕН-ЕНЕН в краткой форме м.р.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 2.5. Трудные случаи употребления личных форм глагола.</p>	<p><b>Практическое занятие 8.</b> Морфологические трудности глаголов: недостаточные глаголы (нет формы 1 лица ед.ч. наст.вр.); трудные формы повелительного наклонения; О-А в корне глаголов несосв.вида; образование деепричастий совершенного вида.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника/практикума); работа со словарями (Школьный словарь иностранных слов, грамматический, орфографический); подготовка докладов/рефератов/устных сообщений по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Нормы и варианты в морфологии. Общее понятие.</li> <li>• Колебания признака одушевленности/неодушевленности в современном русском языке.</li> <li>• Нормы употребления возвратных и невозвратных глаголов.</li> </ul>	<p>2</p>	<p>3</p>
<p>Тема 2.6. Трудные случаи употребления форм числительного. Трудные случаи употребления форм местоимений.</p>	<p><b>Практическое занятие 9.</b> Морфологические трудности имен числительных: употребление собирательных числительных; склонение составных количественных и порядковых числительных. Морфологические трудности местоимений: употребление местоимений СВОЙ, СЕБЯ; замена существительных местоимениями.</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
	<p><b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по теме (работа с материалом учебника/практикума); работа со словарями (числительных, орфографический); подготовка доклада/реферата/устного сообщения по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Употребление возвратных и притяжательных местоимений.</li> <li>• Употребление собирательных числительных.</li> </ul>	<p>2</p>	<p>3</p>



Тема 2.7. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении.	<b>Практическое занятие 10.</b> Ошибки в построении и употреблении словосочетаний: сочетаемость существительных с предлогами. Управление существительных, прилагательных, глаголов.	2	2
Тема 2.8. Ошибки в построении и употреблении простых предложений. Ошибки в построении и употреблении простых предложений.	Типы простых предложений. Осложнение простых предложений. Ошибки в сочетаниях однородных членов предложения. Ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов; предложений с обособленными и уточняющими членами. <b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> выполнение домашнего задания по темам 2.11-2.12 (работа с материалом учебника); конспектирование; подготовка докладов/устных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> <li>Распространенные синтаксические ошибки современной речи.</li> <li>Порядок слов как смысловоразличительное и стилистическое средство.</li> <li>Использование сложных предложений в речи.</li> </ul>	2	2
Тема 2.9. Ошибки в построении и употреблении сложных предложений. Основные правила русской пунктуации.	<b>Практическое занятие 11.</b> Распространенные синтаксические ошибки при использовании сложных предложений в современной речи. Основное назначение пунктуации и правила русской пунктуации.	2	2
<b>РАЗДЕЛ III. ТЕКСТ КАК РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.</b>			
Тема 3.1. Научный стиль речи. Основные виды работы с научным текстом. Особенности подготовки реферата.	<b>Практическое занятие 12.</b> Стилиобразующие признаки и языковые особенности научного стиля. Разновидности научного стиля. Устная научная речь. Особенности реферата как студенческой письменной работы.  <b>Внеаудиторная самостоятельная работа:</b> подготовка докладов/рефератов/устных сообщений: <ul style="list-style-type: none"> <li>Правила написания вступления и заключения речи.</li> <li>Словесные и несловесные средства привлечения, установления и поддержания контакта при выступлении.</li> </ul> Письменное домашнее задание: написать введение к реферату на любую тему, связанную с будущей профессией	2	2
Тема 3.2. Контрольная работа	<b>Проведение контрольной работы.</b>	2	3
		<b>Всего:</b>	<b>42 (12/24/6)</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

### 2.3. Характеристика основных видов учебной деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; вычитывать разные виды информации; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; вычитывать разные виды информации; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; различать тексты разных функциональных стилей (лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)

<p>Морфемика, словообразование, орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</p>
<p>Морфология и орфография</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</p>
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); комментировать ответы товарищей; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; производить синонимическую замену синтаксических конструкций; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p>

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения.
ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи	Кабинет русского языка и культуры речи для проведения лекционных и практических занятий: Ауд. 301:	Комплект специализированной мебели на 30 человек, информационные стенды, учебно-наглядные пособия, мультимедийное оборудование.	
	Помещения для самостоятельной работы: библиотека, читальный зал с выходом в интернет (ауд. 102); Ауд. 210.	Читальный зал (ауд. 102): столы, стулья на 30 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Ауд. 210: столы, стулья на 30 человек. Компьютерная техника с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	Читальный зал (ауд. 102): OS Microsoft Windows, Microsoft Office. Ауд. 210: OS Microsoft Windows, Microsoft Office.

При реализации программы учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» может быть использовано программное обеспечение Big Blue Button (BBB), Moodle, Яндекс, Zoom, ЭИОС:StudentsOnline.ru.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы

###### Основная литература:

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 380 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>.
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. — 351 с. 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>.
4. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/661709>.

###### Дополнительная литература:

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. - М.: Форум, 2015. —368с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, 2015.— 432 с. ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>
3. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/661709>

4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>
5. Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы обучающихся по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» по дисциплине «Русский язык и культура речи» / Сост. Темникова Р.В. Анапа, 2018. — 27 с.

### **3.3. Методическое обеспечение образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.**

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ по дисциплине «ОГСЭ.06 Русский язык и культура речи» определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и дидактические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением дистанционных технологий.

Дистанционное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а так же с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В учебном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для студентов с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения.

Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы студенты с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении аттестации.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:</p> <p><b>умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li><li>- применять современную научную профессиональную терминологию;</li><li>- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;</li><li>- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</li></ul> <p><b>знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li><li>- современная научная и профессиональная терминология;</li><li>- возможные траектории профессионального развития и самообразования;</li><li>- особенности социального и культурного контекста;</li><li>- правила оформления документов и построения устных сообщений.</li></ul>	<p>Письменный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ответов на вопросы;</li><li>- выполнения заданий по содержанию курса;</li><li>- тестирования;</li><li>- работы со словарями, справочниками, энциклопедиями;</li><li>- составления конспектов, написания рефератов.</li></ul> <p>Устный контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- индивидуального опроса;</li><li>- фронтального опроса;</li><li>- защиты докладов, сообщений по теме;</li><li>- анализа материалов СМИ.</li></ul> <p>Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет в 5 семестре.</p>

#### Общие критерии оценки результатов освоения дисциплины

Нормы оценки знаний предполагают учёт индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений, уровня формирования компетенций. В устных и письменных ответах студентов на практических (семинарских) занятиях, в сообщениях и докладах, эссе и других формах аудиторной и самостоятельной работы, а также в текущих контрольных работах учитываются: глубина знаний, владение необходимыми умениями (в объеме программы), логичность изложения материала, включая обобщения, выводы, соблюдение норм литературной речи.

Оценку «отлично» заслуживает студент, твёрдо знающий программный материал, системно и грамотно излагающий его, демонстрирующий необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеющий понятийным аппаратом.

Оценку «хорошо» заслуживает студент, проявивший полное знание программного материала, демонстрирующий сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускающий не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.

Оценку «удовлетворительно» заслуживает студент, обнаруживший знания только основного материала, но не усвоивший детали, допускающий ошибки принципиального характера, демонстрирующий не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.

Оценку «неудовлетворительно» заслуживает студент, не усвоивший основного содержания материала, не умеющий систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирующий низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.

#### Критерии оценки на дифференцированном зачете

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Русский национальный язык. Основные составляющие русского языка.
2. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
3. Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Языковая норма. Типы норм.
5. Акцентологические нормы.
6. Орфоэпические нормы.
7. Лексические нормы: точное знание лексического значения слова, правила употребления паронимов, лексическая сочетаемость; правила употребления многозначных слов, омонимов (необходимость однозначного понимания слова).
8. Лексические нормы: правила использования повторяющихся слов (недопустимость плеоназма и тавтологии); лексическая неполнота высказывания.
9. Лексические нормы: правила употребления заимствованных, новых (неологизмов) и устаревших (историзмов и архаизмов) слов.
10. Лексические нормы: правила употребления синонимов, антонимов; разговорных и просторечных слов, жаргонизмов; устойчивых сочетаний (фразеологизмов).
11. Морфологические нормы: правила употребления имен существительных.
12. Морфологические нормы: правила употребления имен прилагательных.
13. Морфологические нормы: правила употребления местоимений и имен числительных
14. Морфологические нормы: правила употребления глагольных форм (спрягаемых и неспрягаемых: причастий и деепричастий).
15. Синтаксические нормы: правила согласования подлежащего и сказуемого, определяемого слова и определения.
16. Синтаксические нормы: нормы порядка слов в предложении; нормы управления; правила соединения однородных членов предложения.
17. Синтаксические нормы: правила употребления обособленных членов предложения; правила использования придаточных предложений; правила перевода прямой речи в косвенную.
18. Коммуникативные качества речи.
19. Этика общения и речевой этикет.
20. Система функциональных стилей речи.
21. Особенности разговорного стиля речи.
22. Научный стиль речи: признаки и жанры.
23. Особенности официально-делового стиля речи.
24. Публицистический стиль речи: признаки и жанры.
25. Использование в речи изобразительно-выразительных средств.