



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Филиал федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования  
**СОЧИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
в г. Анапе Краснодарского края

Среднее профессиональное образование

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

для подготовки к практическим занятиям и организации  
самостоятельной работы студентов по дисциплине

**ОГСЭ**

**Русский язык и культура речи**

**38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)»**

*код и наименование специальности*

Форма обучения:

Очная

Анапа, 2020

Организация-разработчик:

ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» филиал в городе Анапе Краснодарского края

Разработчик:

Темникова Р.В. – преподаватель ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет» филиал в городе Анапе Краснодарского края.

Методические рекомендации рассмотрены и одобрены на заседании цикловой методической комиссии естественно-математических и экономических дисциплин.

Утверждены «31» 08 2020 г. Протокол № 1

Председатель цикловой методической комиссии  О.С. Лобачева

Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы призваны помочь обучающимся в освоении дисциплины и формировании профессиональных компетенций с целью реализации их в дальнейшей профессиональной деятельности.

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ	5
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ И РАБОТА НА ПРАКТИЧЕСКОМ ЗАНЯТИИ	8
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ	9
КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ВАРИАНТАМ	11
ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ	18
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ	19
ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОМУ ЗАЧЁТУ	20
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	21

## ВВЕДЕНИЕ

Учебная дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в раздел «Профессиональная подготовка» (ПП) «Общий гуманитарный и социально-экономический цикл» (ОГСЭ) программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)».

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

**умения:**

- определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;
- применять современную научную профессиональную терминологию;
- определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.

**знания:**

- содержание актуальной нормативно-правовой документации;
- современная научная и профессиональная терминология;
- возможные траектории профессионального развития и самообразования;
- особенности социального и культурного контекста;
- правила оформления документов и построения устных сообщений.

Основные задачи дисциплины направлены на формирование следующих общих компетенций (ОК):

ОК-3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК-5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## ПЛАНЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### **Тема: «Язык как система».**

1. Что такое языкознание?
2. Какие разделы включает в себя наука о языке? С какими другими науками связана?
3. Что такое уровни языковой системы?
4. Как соотносятся такие понятия как язык и речь?
5. Какие функции выполняет язык?
6. Какие виды речевой деятельности выделяют в науке?
7. Что такое культура речи? Какие три составляющих компонента она содержит?

### **Тема «Национальный русский язык».**

1. Какие существуют формы национального языка?
2. Что такое литературный язык?
3. Какие сферы деятельности он обслуживает?
4. Какие особенности литературного языка можно выделить?
5. Как можно охарактеризовать один из основных признаков литературного языка – его обработанность? Что означают эти понятия: «сырой» язык, «обработанный» язык?

### **Тема «Норма, ее динамика и вариативность».**

1. Что же такое норма? Дать понятие.
2. Какие нормы бывают?
3. В чем их особенность?
4. Как нормы рождаются?
5. Как вы понимаете «вариативность нормы»?
6. В каких словарях можно найти варианты языковых единиц, соответствующие литературной норме?
7. Какие типы ортологических словарей вы знаете?

### **Тема «Нормы произношения и ударения в современном русском языке. Трудности орфоэпии. Акцентологическая правильность».**

1. Какие фонетические единицы вы знаете?
2. Является ли слог единицей фонетики?
3. Какие слоги бывают?
4. Знакомо ли вам понятие фонема? Зачем его нужно знать и как им пользоваться?
5. Что такое орфоэпия?
6. Что такое ассонанс и аллитерация? Зачем нам надо знать эти мудреные слова?
7. На какие трудные случаи произношения гласных и согласных звуков нам нужно обратить внимание?
8. О каких орфоэпических особенностях заимствованных слов нам нужно помнить?
9. О каких особенностях русского ударения нам нужно знать? Что помогает различать ударение?
10. Почему бывает сложно определить место ударения в том или ином слове? Как не ошибиться в выборе вариантов ударения?
11. Система нормативных и запретительных помет в словарях.

### **Тема «Письмо и орфография. Принципы орфографии. Орфографические ошибки и их устранение».**

1. Зачем существует орфография?
2. Зачем нужны орфографические правила?

3. Какие принципы орфографии вы знаете?
4. В чем суть каждого принципа?
5. Какие правила основаны на фонетическом принципе?

**Тема: «Слово как выразительное средство речи. Язык художественной литературы».**

1. Почему в современной лингвистике говорят не о художественном стиле, а о языке художественной литературы?
2. Какая форма национального языка лежит в основе языка художественной литературы?
3. Какие еще формы национального языка используются в произведениях художественной литературы и с какой целью?
4. Что такое средства художественной выразительности?
5. Какие два типа переноса значений различают в языке?
6. Каково назначение антитезы?
7. В чем заключается выразительность синонимов, антонимов, омонимов в речи?
8. Для чего используются архаизмы, неологизмы в художественной литературе?
9. В чем особенность употребления заимствованных слов в русском языке?
10. Что важно знать, чтобы не допускать лексических ошибок?

**Тема: «Морфемика: словообразовательные нормы».**

1. Что такое морфемика? Какие морфемы вам известны?
2. Какую роль играет каждая из них в образовании новых слов русского языка?
3. За определенными морфемами в русском языке закрепились свои значения? Какие самые распространенные?
4. Что такое способы словообразования? По каким основным принципам образуются новые слова?
5. Зачем в русском языке существуют понятия «производная» и «непроизводная» основы?
6. Что такое производящая основа?
7. Что такое сложносокращенные слова? Какое они имеют значение для нашей речи?
8. Какие выразительные словообразовательные средства русского языка вы знаете?
9. Какие орфограммы в корнях слов вы знаете? При каких условиях необходимо выбрать правильное написание чередующихся корней?
10. А от чего зависит правописание приставок ПРИ/ПРЕ?

**Тема: «Морфологические нормы. Трудные случаи употребления форм существительного, прилагательного, числительного; личных форм глагола, местоимений».**

1. Что изучает морфология?
2. Можете ли вы вспомнить единицу морфологии?
3. Знакомо ли вам понятие «грамматическое значение» слова?
4. Перечислите самостоятельные и служебные части речи.
5. Назовите изменяемые и неизменяемые части речи.
6. Морфологические трудности имен существительных: колебания в роде, падежные окончания.
7. Морфологические трудности имен прилагательных: ошибки в образовании степеней сравнения; отсутствие краткой формы; ЕН-ЕНЕН в краткой форме м.р.
8. Морфологические трудности глаголов: недостаточные глаголы (нет формы 1 лица ед.ч.наст.вр.); трудные формы повелительного наклонения; О-А в корне глаголов несовершенного вида; образование деепричастий

- совершенного вида.
9. Морфологические трудности имен числительных: употребление собирательных числительных; склонение составных количественных и порядковых числительных.
10. Морфологические трудности местоимений: употребление местоимений СВОЙ, СЕБЯ; замена существительных местоимениями.

**Тема: «Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и его нормы. Ошибки в согласовании и управлении».**

1. Что изучает синтаксис? Назовите основные единицы синтаксиса.
2. Что вы знаете о словосочетании?
3. Чем оно отличается от слова?
4. Какие словосочетания могут быть свободными – несвободными?
5. Какие сочетания слов не являются словосочетаниями?
6. Какие виды связи слов в словосочетании вы знаете?
7. Какие виды словосочетаний по принадлежности к части речи вы знаете?
8. Ошибки в построении и употреблении словосочетаний: сочетаемость существительных с предлогами; управление существительных; управление прилагательных; управление глаголов.

**Тема: «Ошибки в построении и употреблении простых и сложных предложений. Основные правила русской пунктуации».**

1. Что такое синтаксическая конструкция?
2. Чем отличается простое предложение от сложного?
3. Какие типы простых предложений вы помните?
4. Какую роль играют члены предложения?
5. Чем может быть осложнено простое предложение? Какие члены предложения называются однородными?
6. Какие ошибки в сочетаниях однородных членов предложения часто встречаются?
7. Какие ошибки в употреблении деепричастных оборотов часто встречаются?
8. Как подразделяются сложные предложения? Какие способы выражения синтаксического значения вы знаете?
9. В чем основное назначение пунктуации?
10. Какие основные правила русской пунктуации вы знаете?

**Тема: «Научный стиль речи. Основные виды работы с научным текстом. Особенности подготовки реферата (студенческой письменной работы)».**

1. Что подчеркивает термин «функциональный стиль»? Назвать основную функцию научного стиля.
2. Какие стилеобразующие признаки характерны для научного текста?
3. Какие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) можно отметить?
4. Назовите разновидности научного стиля. Что характерно для научно-популярного подстиля?
5. Назовите жанры научного стиля.
6. Устная научная речь. Можно ли использовать выразительные средства в научном докладе? Если «да», то в каких случаях?
7. Особенности реферата как студенческой письменной работы.

**Тема: «Особенности служебно-делового общения. Убеждающие жанры».**

1. Какие стилеобразующие признаки характерны для официально-делового стиля?
2. Какие языковые особенности (лексические, морфологические, синтаксические) можно отметить?
3. Назовите разновидности официально-делового стиля.
4. Назовите жанры официально-делового стиля.
5. Нормативные требования официально-делового стиля как основа общения в деловой сфере.
6. Нужно ли знать национальные особенности делового общения?
7. Взаимодействие научно и официально-делового стиля с публицистическим. Назвать убеждающие жанры.
8. Реклама как особый вид объявления.
9. Рекламные жанры: презентация, реклама.

**Тема: «Деловая игра. Тема. Культура устной и письменной деловой речи. Имидж делового человека».**

1. Имидж современного делового человека.
2. Роль речевого этикета в решении поставленной коммуникативной задачи.
3. Искусство разговора по телефону.
4. Личная документация. Речевой этикет документа.
5. Резюме как особый вид документа.

**Тема: «Типичные ошибки в современной речи и их причины».**

1. Классификация ошибок в современной речи.
2. Основные направления повышения грамотности в письменной и устной речи.
3. Какая тема пройденного курса больше всего запомнилась, что предлагаете изменить в данном курсе?

**Методические рекомендации по подготовке к практическому занятию и работа на практическом занятии**

Подготовка к практическому занятию начинается с изучения плана практического занятия и рекомендованной литературы. Кроме того, необходимо тщательно конспектировать лекции и систематически обращаться к чтению конспектов. Проработка лекционного курса является одной из важных активных форм самостоятельной работы. К текстуальной записи лекции не надо стремиться. Важно зафиксировать основные положения, обобщения, выводы, но на I курсе студентам еще трудно выделять основное и приходится делать совместно с преподавателем. Затем важно соотнести материал лекции с темой и установить, какие ее вопросы нашли освещение в прослушанной лекции. Тогда полезно обращаться и к учебнику. Лекция и учебник не заменяют, а дополняют друг друга.

В соответствии с планом практического занятия студенты готовят выступления – доклады/сообщения. Чтобы раскрыть содержание темы доклада, необходимо изучить литературу, выделить и сформулировать проблему, которая будет освещаться в докладе, разработать план изложения темы, сформулировать основные выводы. Желательно доклады рассказывать, а не читать. Приветствуется фиксация основных выводов по докладу на доске.

Доклады оцениваются преподавателем, при этом учитываются соответствие содержания теме и глубина проработки материала, форма представления и интерес к докладу со стороны аудитории (творческий подход).



Желательно, чтобы студенты активно участвовали в дискуссии, в обсуждении доклада/сообщения, так как они должны учиться задавать вопросы и отвечать на них, анализировать выступления товарищей. В ходе практического занятия осуществляется текущий контроль качества знаний.

## КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТИРОВАНИЯ

### **Примерные задания обобщающего теста по морфологии:**

Задание 1.

В каком ряду все имена существительные общего рода?

1. *сирота, зазнайка, невежа*
2. *курьер, инженер, врач*
3. *бухгалтер, невежда, визави*
4. *Сочи, Тбилиси, Петушки*

Задание 2.

В каком ряду все имена существительные женского рода?

1. *колибри, иваси, сладкоежка*
2. *тюль, визави, сирота*
3. *сестричка, зазнайка, бабулечка*
4. *пани, кольраби, авеню*

Задание 3.

В каком ряду все имена существительные мужского рода?

1. *инкогнито, янки, маэстро*
2. *пони, фламинго, сопрано*
3. *импресарио, рефери, фламинго*
4. *кюре, денди, досье*

Задание 4

В каком ряду все имена существительные мужского рода?

1. *хвастун, драчун, забияка*
2. *протеже, пани, евро*
3. *шампунь, туш, пудель*
4. *алоэ, толь, атташе*

Задание 5.

В каком ряду все имена существительные среднего рода?

1. *динго, кашпо, фиаско*
2. *манго, бра, шимпанзе*
3. *платье-костюм, колибри, евро*
4. *кредо, табу, коммюнике*

Задание 6.

В каком ряду все имена существительные женского рода

1. *дом-крепость, девушка-гид, меч-рыба*
2. *царь-пушка, женщина-посол, школа-интернат*
3. *плащ-палатка, диван-кровать, кафе-мороженое*
4. *команда-финалист, музей-усадьба, луна-парк*

Задание 7.

Укажите, в каком ряду есть неверный вариант записи:

(в скобках даны фамилии в Им.п.)

1. *к Игорю Сапиру (Сапир)*
2. *от Людмилы Доровских (Доровских)*
3. *у Сергея Матвейчук (Матвейчук)*

4. о докторе Живаго (Живаго)

Задание 8.

Укажите, в каком ряду есть неверный вариант записи:

1. в городе Коврове
2. к поселку Кедровка
3. из пустыни Невада
4. на улице Ольховка

Задание 9.

В каком ряду все имена числительные употреблены правильно?

1. двое суток, у обоих студенток, нас четверо
2. с семьюдесятью двумя, у сто сорока пяти, от трехсот шестидесяти восьми
3. к девятистам одиннадцати, от тысяча сорока семи, с тридцатью тремя
4. с пятьюстами двенадцатью, от полутора ста, четырьмястами тридцатью семью

Задание 10.

В каком ряду все имена числительные употреблены правильно?

1. до двух тысяч десятого года
2. с восьмьюсот пятью рублями
3. из четырьестя восемнадцати поселков
4. к двумстам шестидесяти пяти фирмам

Задание 11.

В каких предложениях имена числительные употреблены неправильно?

1. Летняя Олимпиада в Пекине проводилась в двухтысячи восьмом году.
2. В тысяче пятьсот шестидесяти городах открылись филиалы компании.
3. Заказчик предъявил претензии к обоим фирмам, поставившим продукцию на пять дней позднее срока, указанного в договоре.
4. Двое участниц соревнований были дисквалифицированы уже после первого дня лыжных гонок.
5. Из полутора ста туристов только трое остались недовольны поездкой.
6. Журнал выходит тиражом свыше пятиста сорока восьми экземпляров.
7. Это письмо со сто пятьюдесятью подписями было отправлено в Москву.
8. У нее было четверо сыновей, все удивительно талантливые.
9. В круиз по Средиземноморью отправился теплоход с пятьюстами сорока шестью пассажирами.

Задание 12.

В каком ряду нельзя образовать форму 1 лица настоящего и будущего времени глагола

1. вечереть, расписаться
2. победить, разлетаться
3. убедить, читать
4. столпиться, видеть

Задание 13.

В каком ряду нельзя образовать форму 1 лица настоящего и будущего времени глагола

1. дождить, привыкнуть
2. лебезить, запечатать
3. стонать, оспорить
4. побудить, рассветать

Задание 14.

В каком ряду нельзя образовать форму 1 лица настоящего и будущего времени глагола

1. шерстить, очутиться
2. знобить, бросить
3. пылесосить, зарисовывать
4. шелестеть, возникнуть

### **Критерии оценки:**

Наибольшее количество баллов – 15 баллов, т.е. за каждый правильный ответ на вопрос можно получить 1 балл. За 11 задание выставляется 2 балла, если ответ правильный.

0-6 баллов – «неудовлетворительно»

7-9 баллов – «удовлетворительно»

10-13 баллов – «хорошо»

14-15 баллов – «отлично»

## **КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ПО ВАРИАНТАМ**

### ***Контрольные диктанты.***

#### **Белая акация**

Вы помните, конечно, очаровательную весну у нас на севере, с ее тихими, томными, медленно гаснущими зорями, с несказанными ароматами трав и цветов, с соловьиными трелями, с отражениями звезд в спящей воде спокойной реки.

Здесь, на юге, нет совсем весны. Вчера еще деревья были бледно-серыми от покрывающих их почек, а ночью прошумел теплый крупный дождь, наутро все блестит и трепещет свежей зеленью. И сразу наступило южное лето, знойное, душное, назойливое, пыльное.

И цветы здесь ничем не пахнут, вернее, пахнут не тем, чем следует. В запахе сирени чувствуется примесь бензина и пыли, резеда отдает нюхательным табаком, левкой – капустой.

Но белая акация – дело совсем другого рода. Однажды утром неопытный северянин идет по улице и вдруг останавливается, изумленный диковинным, незнакомым, никогда не слыханным ароматом. Какая-то щекочущая радость заключена в этом пряном благоухании, заставляя раздуваться ноздри и губы улыбаться. Так пахнет белая акация.

Однако на другой день совсем иное впечатление. Вы чувствуете, что весь город продушен теми сладкими, терпкими, крепкими духами, от которых хочется чихать. Ее белые висячие гроздья повсюду: в садах, на улице, в парках и в ресторанах на столиках, они вплетены в гривы лошадей, воткнуты в петлички мужчин и в волосы женщин, украшают вагоны трамваев, привязаны к собачьим ошейникам. Нет нигде спасения от этого одуряющего цветка. (213 слов.)

(По А. Куприну)

### **«Наш птенец настоящим соколом будет!»**

В селе Русское Краснодарского края в братской могиле рядом с боевыми подругами покоится прах Ани Высоцкой. Она погибла, сделав лишь 19 боевых вылетов, не успев вкусить радости побед, не успев испытать счастья любви и материнства.

О первом боевом вылете Ани вспоминают ее боевые подруги.

Это было 19 июля 1943 года.

Вместе шли они к самолетам. Аня, всегда очень подтянутая, безукоризненно опрятная, умевшая в той же форме, что и все, быть как-то по-особенному щеголеватой, сегодня выглядела нарядно: белоснежный подворотничок, начищенные до блеска сапоги, отутюженная гимнастерка. Свой первый вылет она встречала как праздник, вся буквально светилась радостью.

Первые боевые вылеты всегда вызывают тревожные волнения. Как справится необстрелянная летчица с боевым заданием? Не растеряется? Сумеет преодолеть естественную робость, неуверенность?

Тяжелая ночь. Каждый экипаж возвращался на аэродром, пройдя огненное испытание. А где же самолет Ани? Наконец послышался характерный рокот двигателя. Еще несколько тягостных минут – и машина Высоцкой приземлилась.

Девушки-летчицы глянули и ужаснулись: многочисленные пробоины, фюзеляж поврежден. Да, это было настоящее боевое крещение!

Все поражались, глядя на израненный самолет Высоцкой, поздравляли Аню с началом боевой работы, а она восторженно повторяла:

- Я летчик. Наконец-то!

- Наш птенец настоящим соколом будет,- решили боевые подруги. (192 слова.)

(По М. Чечнёвой)

### Критерии оценивания диктанта

При проверке диктанта учитываются орфографические и пунктуационные ошибки.

0/0 - 5	1/0 – 5-4	2/0 - 4
0/1 – 4-5	1/1 - 4	2/1 - 4
0/2 - 4	1/2 - 4	2/2 - 4
0/3 - 4	1/3 - 4	2/3 - 3
0/4 - 4	1/4 - 3	2/4 - 3
0/5 - 3	1/5 - 3	2/5 - 3
0/6 - 3	1/6 - 3	2/6 - 2
0/7 - 2	1/7 - 2	
3/0 – 3-4	4/0 - 3	5/0 - 3
3/1 - 3	4/1 - 3	5/1 - 3
3/2 - 3	4/2 - 3	5/2 - 3
3/3 - 3	4/3 - 3	5/3 – 3-2
3/4 - 3	4/4 - 3	6/0 - 2
3/5 - 3	4/5 - 2	
3/6 - 2		

### Контрольная работа.

Контрольная работа № 1

### ВАРИАНТ 1

**Задание 1. Выберите из предложенных паронимов подходящий по смыслу.**

1. Любой (*поступок, проступок*) заслуживает осуждения. 2. Мы живем в одном доме, но на (*разных, различных*) этажах. 3. В новых кварталах города появились (*высокие,*

*высотные*) дома. 4. В квартире требуется (*провести, произвести*) ремонт. 5. Художник писал (*масляными, масляными*) красками.

**Задание 2. Составьте словосочетания в соответствии с правилами управления. Запишите их.**

Скучать по (вы), базироваться (опыт), импульс (творчество), лекарство (ангина), лицемерить (коллеги), надеяться (взаимность).

**Задание 3. Согласуйте сказуемое с подлежащим.**

1. Много огней и раньше и позже манил... не одного меня своей близостью. 2. Мне нрав...тся его спокойствие и речь, прямая и веская. 3. За велосипедистами все так же настойчиво бежал... три овчарки. 4. В лесу десять всадников нахлестывал... лошадей.

**Задание 4. Поставьте данные числительные в творительном падеже и запишите их.**  
15 экземпляров книг, 60 экспонатов, 400 тетрадей, 8 зачетных книжек, 253 студентки.

**Задание 5. Образуйте от следующих глаголов, если возможно, формы 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения.**

Ездить, положить, поить, лакомиться.

**Задание 6. В приведенных ниже словосочетаниях найдите и устраните ошибки, связанные с употреблением имен существительных. Запишите верный вариант.**  
Опытные шофера, покрыли крышу толем, белая тюль, ошибки в речах детей.

**Задание 7. Образуйте форму 1-го лица ед.ч. настоящего времени от следующих глаголов.**

Пылесосить, шелестеть, галдеть, дерзить.

**Задание 8. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.**

Газировать, камбала, кирка (инструмент), спала (от спать), копировать, звонишь, быть по сердцу, взята, взяты, блокировать, молоды, молода, приняло, приняла.

**Задание 9. Прочитайте список признаков, характерных для стилей русского литературного языка. Рядом с названием стиля отметьте номера тех признаков, которые соответствуют данному функциональному стилю.**

1) Объективность; 2) точность; 3) логичность; 4) лаконичность; 5) экспрессивность; 6) авторизованность; 7) образность; 8) безличность; 9) стандартизованность; 10) простота; 11) обобщенность; 12) выразительность; 13) конкретность; 14) спонтанность; 15) нормированность; 16) официальность; 17) использование ненормированных языковых средств.

Признаки научного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки официально-делового стиля: \_\_\_\_\_

Признаки публицистического стиля: \_\_\_\_\_

Признаки разговорного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки стиля художественной литературы: \_\_\_\_\_

**Задание 10. Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей:**

а) туроператора; б) экскурсовода; в) администратора и др. (см. Приложение 2)

**Задание 1. Подберите антоним к каждому значению многозначного слова. Запишите их.**

Свежий ветер, свежая газета, свежий воротник, свежий хлеб, свежий вид.

**Задание 2. Составьте словосочетания в соответствии с правилами управления. Запишите их.**

Причастный (открытие), ужаснуться (предательство), соскучиться (любимый), роспись (книга), свойствен (ты), дискутировать (роль политики).

**Задание 3. Согласуйте сказуемое с подлежащим.**

1. Поколение наших отцов и дедов победил... фашизм. 2. Никогда не забудут ужасов войны те, кто ее пережил... 3. На самом берегу моря раскинул... с (-ь, -я) Сочи. 4. Наконец-то Маша с Димой пошл... в кино. 5. Немало студентов ежегодно отдыха... т в студенческих лагерях.

**Задание 4. Согласуйте числительные с существительными в следующих предложениях.**

1. На 34 турист... были выданы продукты. 2. Я увидел на платформе 22 студент... 3. С 78 рубл... он отправился в студенческую столовую. 4. Еще 354 студентам-иностранцам необходимо было выдать книги. 5. Об этих 138 бизнесмен... ходили легенды.

**Задание 5. Образуйте от следующих глаголов, если возможно, формы 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения.**

Ехать, класть, почистить, лечь.

**Задание 6. В приведенных ниже словосочетаниях найдите и устраните ошибки, связанные с употреблением имен существительных.**

Игра не стоит свечей, несколько цветных полотенцев, не хватает простыней, комплект новых кухонь.

**Задание 7. Образуйте форму 1-го лица ед.ч. настоящего времени от следующих глаголов.**

Колоситься, мерцать, победить, очутиться.

**Задание 8. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.**

Весело, весела, поняли, понял, проданы, продано, продана, цыган, столяр, моришь, созвонимся, паралич, мусоропровод, диспансер.

**Задание 9. Прочитайте список признаков, характерных для стилей русского литературного языка. Рядом с названием стиля отметьте номера тех признаков, которые соответствуют данному функциональному стилю.**

1) Объективность; 2) точность; 3) логичность; 4) лаконичность; 5) экспрессивность; 6) авторизованность; 7) образность; 8) безличность; 9) стандартизованность; 10) простота; 11) обобщенность; 12) выразительность; 13) конкретность; 14) спонтанность; 15) нормированность; 16) официальность; 17) использование ненормированных языковых средств.

Признаки научного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки официально-делового стиля: \_\_\_\_\_

Признаки публицистического стиля: \_\_\_\_\_

Признаки разговорного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки стиля художественной литературы: \_\_\_\_\_

**Задание 10. Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей:**

а) туроператора; б) экскурсовода; в) администратора и др. (см. Приложение 2)

### ВАРИАНТ 3

**Задание 1. Выберите из предложенных паронимов подходящий по смыслу.**

1. Утром в отеле предлагался (*сытый, сытный*) завтрак. 2. Все вокруг привлекательно: и (*близкие, ближние*), и (*далекие, дальние*) холмы. 3. (*Болотный, болотистый*) ил является отличным удобрением. 4. В жаркий день приятно ходить по (*теневым, тенистым*) аллеям. 5. В его жизни это событие было самым (*памятливым, памятным*).

**Задание 2. Составьте словосочетания в соответствии с правилами управления. Запишите их.**

Делать упор (трудовая дисциплина), устойчивый (погодные изменения), чуткий (просьбы), специализироваться (дизайн), платить (проезд), консультироваться (специалист), льгота (пенсионеры).

**Задание 3. Согласуйте сказуемое с подлежащим.**

1. Только пятеро из нас поступил... в МГУ. 2. Большинство перечисленных журналов издан... в этом году. 3. Кроме воинского эшелона, на станции ожидал... очереди на отправление еще два состава. 4. Большинство дверей был... низк... для его роста.

**Задание 4. Запишите данные числа словами, употребив их в падеже, указанном в скобках.**

35 (Д.п.), 567 (П.п.), 942 (Т.п.), 17 (Т.п.), 3479 (Д.п.).

**Задание 5. Образуйте от следующих глаголов, если возможно, формы 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения.**

Поехать, захотеть, бежать, выкинуть.

**Задание 6. В перечисленных словосочетаниях найдите и устраните ошибки, связанные с употреблением имен существительных.**

Лакированный туфель, нэп была переходным периодом; наши лектора; военные корпуса.

**Задание 7. Образуйте форму 1-го лица ед.ч. настоящего времени от следующих глаголов.**

Знобить, вечереть, скопиться, столпиться.

**Задание 8. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.**

Лосось, заиндевелый, задала, гнала, степеней, на цепи, веселы, созданы, продано, добра, балованный, созвонимся, щавель, ходатайство, иконопись.

**Задание 9. Прочитайте список признаков, характерных для стилей русского литературного языка. Рядом с названием стиля отметьте номера тех признаков, которые соответствуют данному функциональному стилю.**

1) Объективность; 2) точность; 3) логичность; 4) лаконичность; 5) экспрессивность; 6) авторизованность; 7) образность; 8) безличность; 9) стандартизованность; 10) простота; 11) обобщенность; 12) выразительность; 13) конкретность; 14) спонтанность; 15)

нормированность; 16) официальность; 17) использование ненормированных языковых средств.

Признаки научного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки официально-делового стиля: \_\_\_\_\_

Признаки публицистического стиля: \_\_\_\_\_

Признаки разговорного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки стиля художественной литературы: \_\_\_\_\_

**Задание 10. Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей:**

а) туроператора; б) экскурсовода; в) администратора и др. (см. Приложение 2)

#### ВАРИАНТ 4

**Задание 1. Подберите антоним к каждому значению многозначного слова. Запишите их.**

Высокие цены, высокий голос, высокий человек, высокий пост, высокий интеллект.

**Задание 2. Составьте словосочетания в соответствии с правилами управления. Запишите их.**

Разочарование (друг), рассержен (глупая выходка), управляющий (банк), вопреки (прогнозы), ожидать (удобный случай), посвятить час (изучение лекции), опытный (проведение массовых мероприятий).

**Задание 3. Согласуйте сказуемое с подлежащим.**

1. Сколько же студентов присутствовал... сегодня на занятиях по физкультуре? 2. Много огней и раньше и позже манил... не одного меня своей близостью. 3. Мне нрав...тся его спокойствие и речь, прямая и веская. 4. За велосипедистами все так же настойчиво бежал... три овчарки. 5. В лесу десять всадников нахлестывал... лошадей.

**Задание 4. Поставьте данные числительные в творительном падеже и запишите их.**  
15 экземпляров книг, 60 экспонатов, 400 тетрадей, 8 зачетных книжек, 253 студентки.

**Задание 5. Образуйте от следующих глаголов, если возможно, формы 2-го лица ед.ч. повелительного наклонения.**

Ездить, положить, поить, лакомиться.

**Задание 6. В приведенных ниже словосочетаниях найдите и устраните ошибки, связанные с употреблением имен существительных. Запишите верный вариант.**  
Опытные шофера, покрыли крышу толем, белая тюль, ошибки в речах детей, новые цеха.

**Задание 7. Образуйте форму 1-го лица ед.ч. настоящего времени от следующих глаголов.**

Пылесосить, шелестеть, галдеть, дерзить.

**Задание 8. Расставьте ударение в приведенных ниже словах.**

Газировать, камбала, кирка (инструмент), спала (от спать), копировать, звонишь, быть по сердцу, взята, взяты, блокировать, молоды, молода, приняло, приняла.

**Задание 9. Прочитайте список признаков, характерных для стилей русского литературного языка. Рядом с названием стиля отметьте номера тех признаков, которые соответствуют данному функциональному стилю.**



1) Объективность; 2) точность; 3) логичность; 4) лаконичность; 5) экспрессивность; 6) авторизованность; 7) образность; 8) безличность; 9) стандартизованность; 10) простота; 11) обобщенность; 12) выразительность; 13) конкретность; 14) спонтанность; 15) нормированность; 16) официальность; 17) использование ненормированных языковых средств.

Признаки научного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки официально-делового стиля: \_\_\_\_\_

Признаки публицистического стиля: \_\_\_\_\_

Признаки разговорного стиля: \_\_\_\_\_

Признаки стиля художественной литературы: \_\_\_\_\_

**Задание 10. Напишите резюме, предполагая, что вы претендуете на одну из должностей:**

а) туроператора; б) экскурсовода; в) администратора и др. (см. Приложение 2)

## Приложение 2

### Пример оформления резюме

Ф.И.О.

Дата и место рождения: 26.02.1994г., г. Краснодар

Цель: найти работу

Образование: среднее (неполное);

2015-2017: Филиал ФГБОУ ВО «Сочинский государственный университет»  
в г. Анапа Краснодарского края

Специальность: 43.02.10 Туризм

43.02.11 Гостиничный сервис

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Квалификация: специалист по туризму

менеджер

бухгалтер

Опыт работы:

Дополнительные навыки: пользователь ПК (Word, Excel)

Иностранные языки: английский (разговор - хорошо, чтение - хорошо)

Семейное положение: не замужем, холост

Увлечение: спорт (аэробика)

Домашний адрес: Краснодарский край, Анапа, ул. Тургенева, 244

Контакты: дом:

сот:

Электронная почта:

### Образец написания заявления

Директору туристического  
агентства «Колизей-тур»  
Широкову А.Н.  
Елисеева В.П.,  
проживающего по адресу:  
353410, Анапа, ул. Парковая,  
д. 45,  
кв. 2, тел.: 3-17-48

## ЗАЯВЛЕНИЕ

*Прошу Вас принять меня на работу в туристическое агентство «Колизей-тур» с 01.12.10г. на должность бухгалтера.*

*26 ноября 2016 года*

*Елисеев В.П.  
подпись*

### **Критерии оценки:**

Задания 1-8 оцениваются по 1 баллу только в том случае, если задание выполнено полностью. В противном случае выставляется 0 баллов.

Задание 9 оценивается от 0 до 2 баллов: 1 балл выставляется, если не все номера признаков соответствуют данному стилю.

Задание 10 оценивается от 0 до 2 баллов: 1 балл выставляется, если в ответе допущены 1-2 орфографические ошибки, нулем баллов оценивается ответ, если более двух орфографических ошибок.

Студент может допустить в работе не более 30 % исправлений (3 ответа).

Максимальное количество баллов: 12.

0-5 баллов – «неудовлетворительно»

6-8 баллов – «удовлетворительно»

9-11 баллов – «хорошо»

12 баллов – «отлично»

### **ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ ПО СОДЕРЖАНИЮ КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

1. Русский национальный язык. Основные составляющие русского языка.
2. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
3. Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Языковая норма. Типы норм.
5. Акцентологические нормы.
6. Орфоэпические нормы.
7. Лексические нормы: точное знание лексического значения слова, правила употребления паронимов, лексическая сочетаемость; правила употребления многозначных слов, омонимов (необходимость однозначного понимания слова).
8. Лексические нормы: правила использования повторяющихся слов (недопустимость плеоназма и тавтологии); лексическая неполнота высказывания.
9. Лексические нормы: правила употребления заимствованных, новых (неологизмов) и устаревших

- (историзмов и архаизмов) слов.
10. Лексические нормы: правила употребления синонимов, антонимов; разговорных и просторечных слов, жаргонизмов; устойчивых сочетаний (фразеологизмов).
  11. Морфологические нормы: правила употребления имен существительных.
  12. Морфологические нормы: правила употребления имен прилагательных.
  13. Морфологические нормы: правила употребления местоимений и имен числительных
  14. Морфологические нормы: правила употребления глагольных форм (спрягаемых и неспрягаемых: причастий и деепричастий).
  15. Синтаксические нормы: правила согласования подлежащего и сказуемого, определяемого слова и определения.
  16. Синтаксические нормы: нормы порядка слов в предложении; нормы управления; правила соединения однородных членов предложения.
  17. Синтаксические нормы: правила употребления обособленных членов предложения; правила использования придаточных предложений; правила перевода прямой речи в косвенную.
  18. Коммуникативные качества речи.
  19. Этика общения и речевой этикет.
  20. Система функциональных стилей речи.
  21. Особенности разговорного стиля речи.
  22. Научный стиль речи: признаки и жанры.
  23. Особенности официально-делового стиля речи.
  24. Публицистический стиль речи: признаки и жанры.
  25. Использование в речи изобразительно-выразительных средств.

*Требования к выполнению контрольной работы:* работа должна быть выполнена в тетради разборчивым почерком; задания переписывать не нужно; порядок выполнения заданий произвольный.

*Критерии оценивания контрольной работы:*

Задания 1-8 оцениваются по 1 баллу только в том случае, если задание выполнено полностью. В противном случае выставляется 0 баллов.

Задание 9 оценивается от 0 до 2 баллов: 1 балл выставляется, если не все номера признаков соответствуют данному стилю.

Задание 10 оценивается от 0 до 2 баллов: 1 балл выставляется, если в ответе допущены 1-2 орфографические ошибки, нулем баллов оценивается ответ, если более двух орфографических ошибок.

Студент может допустить в работе не более 30 % исправлений (3 ответа).

Максимальное количество баллов: 12.

*Нормы выставления оценок:*

Баллы	0-5	6-7	8-11	12
Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»

### **Вопросы для подготовки к дифференцированному зачёту по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Русский национальный язык. Основные составляющие русского языка.
2. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
3. Культура речи. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.
4. Языковая норма. Типы норм.
5. Акцентологические нормы.
6. Орфоэпические нормы.
7. Лексические нормы: точное знание лексического значения слова, правила употребления паронимов, лексическая сочетаемость; правила употребления многозначных слов, омонимов (необходимость однозначного понимания слова).
8. Лексические нормы: правила использования повторяющихся слов (недопустимость плеоназма и тавтологии); лексическая неполнота высказывания.
9. Лексические нормы: правила употребления заимствованных, новых (неологизмов) и устаревших (историзмов и архаизмов) слов.
10. Лексические нормы: правила употребления синонимов, антонимов; разговорных и просторечных слов, жаргонизмов; устойчивых сочетаний (фразеологизмов).
11. Морфологические нормы: правила употребления имен существительных.
12. Морфологические нормы: правила употребления имен прилагательных.
13. Морфологические нормы: правила употребления местоимений и имен числительных
14. Морфологические нормы: правила употребления глагольных форм (спрягаемых и неспрягаемых: причастий и деепричастий).
15. Синтаксические нормы: правила согласования подлежащего и сказуемого, определяемого слова и определения.
16. Синтаксические нормы: нормы порядка слов в предложении; нормы управления; правила соединения однородных членов предложения.
17. Синтаксические нормы: правила употребления обособленных членов предложения; правила использования придаточных предложений; правила перевода прямой речи в косвенную.
18. Коммуникативные качества речи.
19. Этика общения и речевой этикет.
20. Система функциональных стилей речи.
21. Особенности разговорного стиля речи.
22. Научный стиль речи: признаки и жанры.
23. Особенности официально-делового стиля речи.
24. Публицистический стиль речи: признаки и жанры.
25. Использование в речи изобразительно-выразительных средств.

### **Критерии оценки на дифференцированном зачете**

Оценка «отлично» выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, чётко и логически стройно его

излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приёмами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если он твёрдо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приёмами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература:**

1. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 380 с. - (Среднее профессиональное образование).
2. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>.
3. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. — 351 с. 5-238-00860-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>.
4. Русский язык и культура речи : учебник / Н.В. Кузнецова. — 3-е изд. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2016. — 368 с. — (Среднее профессиональное образование). - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/661709>.

### **Дополнительная литература:**

1. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи: учебник. - М.: Форум, 2015. —368с.
2. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Голуб И.Б.— Электрон.текстовые данные.— М.: Логос, 2015.— 432 с. ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>
3. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я. Гойхман, Л.М. Гончарова, О.Н. Лапшина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 240 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/661709>
4. Русский язык и культура речи: Учебное пособие / Е.А. Самойлова. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 144 с.: 60x90 1/16. - (Профессиональное образование). ISBN 978-5-8199-0392-6 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/448841>